

Lección de conciencia fonémica para semana 5

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday					
Rhyme Recognition	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair and show thumbs up if the words rhyme or thumbs down if they do not rhyme.									
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras y ponen pulgares hacia arriba si las palabras riman o bajan el pulgar si no riman.	uno, dos faz, paz duro, puro cero, nada pato, gato ropa, sala lata, mata ceño, caja	rana, gana mano, pera joya, lava giro, miro cola, hola nube, nudo dedo, gano queso, beso	gato, perro tuyo, cuyo mío, tío lado, luna boca, foca mano, rana pelo, velo vaso, caso	año, baño para, pavo hace, lima col, sol sofá, café mera, cera nave, llave mago, paja	rima, saco leyó, creyó torre, corre gala, mapa pido, nido ajo, tajo toda, vida seco, ceja					
Onset Fluency	The teacher says a word. The students repeat the word and then isolate the initial sound. Phonemes, not syllables!									
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra y luego aíslan el sonido inicial. Ejemplo: M: usar E: usar /u/ ¡Fonemas, no sílabas!	amigo /a/ ejote /e/ iguana /i/ oliva /o/ ultima /u/	encima /e/ oveja /o/ ubicó /u/ alma /a/ ignora /i/	insecto /i/ aguja /a/ umbral /u/ escoba /e/ ochenta /o/	elote /e/ imagina /i/ océano /o/ abajo /a/ ustedes /u/	abuela /a/ último /u/ elefante /e/ inicial /i/ otoño /o/					
Blending Syllables	The teacher says the word with a pause between syllables. The students repeat the word with a pause between the syllables, and then say the whole word.									
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas, y luego dicen la palabra entera. Ejemplo: M: cu - na E: cu - na, cuna	mi - jo li - jo ba - jo ri - jo a - jo cu - na u - na du - na lu - na	mijo lijo bajo rijo ajo cuna una duna luna	pi - do si - do ni - do i - do mi - do pu - ro du - ro cu - ro ju - ro	vido sido nido ido mido puro duro curo juro	si - lo ki - lo hi - lo ti - lo fi - lo mu - do pu - do yu - do ru - do	siló kilo hilo tilo filo mudo pudo yudo rudo	di - go si - go hi - go li - go mu - lo ru - lo e - llo ve - llo nu - do	digo sigo higo ligo mulo rulo ello vello nudo	pi - da i - da vi - da mi - da chu - po gru - po su - po cu - po tu - na	pidá idá vidá midá chupo grupo supo cupo tuna
Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.										
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.										

Lección de conciencia fonémica para semana 5

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Isolating Initial Syllables	The teacher says the word and emphasizes the initial syllable. The students repeat the word, also emphasizing the initial syllable, and then isolate the initial syllable. Syllables, not phonemes!				
El/la maestro/a dice la palabra y enfatiza la sílaba inicial. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba inicial, y luego aíslan la sílaba inicial. Ejemplo: M: R Ima E: R Ima, /ri/ ¡Sílabas, no fonemas!	NI ña /ni/ MU cho /mu/ LI ma /li/ HU mo /hu/ CI ne /ci/ PU do /pu/	DU ra /du/ PI co /pi/ TU ba /tu/ MIL la /mi/ NU be /nu/ KIL o /lo/	SIL la /si/ CU ra /cu/ NI do /ni/ LU na /lu/ DI cho /di/ CHU po /chu/	PU ma /pu/ GI ra /gi/ NU do /nu/ VIL la /vi/ BU rro /bu/ DI go /di/	SIL o /si/ MU da /mu/ HI ce /hi/ MU ro /mu/ FI jo /fi/ JU ro /ju/
Segmenting into Syllables	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas. Ejemplo: M: pida E: pida, pi - da	pida pi - da ida i - da vida vi - da mida mi - da chupo chu - po grupo gru - po supo su - po cupo cu - po tuna tu - na	mijo mi - jo lijo li - jo bajo ba - jo rijo ri - jo ajo a - jo cuna cu - na una u - na duna du - na luna lu - na	pido pi - do sido si - do nido ni - do ido i - do mido mi - do puro pu - ro duro du - ro curo cu - ro juro ju - ro	silos si - los kilo ki - lo hilo hi - lo tilo ti - lo filo fi - lo mudo mu - do pudo pu - do yudo yu - do rudo ru - do	digo di - go sigo si - go higo hi - go ligo li - go mulo mu - lo rulo ru - lo nulo nu - lo bulo bu - lo nudo nu - do
Movimientos de las manos para segmentar: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.					
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teacher chops from right to left so that students mirror your movements.					
Adding Final Syllable	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" Ejemplo: M: nu E: nu M: ¿Añada /do/* al final y la palabra es? E: nudo *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	Sílaba Añada Respuesta tu- /ba/ tuba nu- /do/ nudo pi- /do/ pido ki- /lo/ kilo nu- /be/ nube	Sílaba Añada Respuesta cu- /na/ cuna di- /go/ digo tu- /ya/ tuya vi- /da/ vida ru- /lo/ rulo	Sílaba Añada Respuesta ni- /do/ nido du- /ro/ duro bi- /fe/ bife tu- /bo/ tubo li- /no/ lino	Sílaba Añada Respuesta su- /po/ supo ni- /ño/ niño pu- /ro/ puro si- /lla/ silla mu- /ro/ muro	Sílaba Añada Respuesta mi- /lla/ milla lu- /na/ luna chi- /ca/ chica tu- /na/ tuna pi- /da/ pida
Movimientos de las manos para añadir: El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la sílaba inicial. Luego muestre la mano izquierda para representar/añadir la sílaba final, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
Adding hand motion: The teacher holds out the right hand with an open palm to represent the initial syllable. Then show the left hand to represent/add the final syllable, and lightly clap hands together for the whole word.					

Lección de conciencia fonémica para semana 5

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday																																																																																										
Deleting Initial Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin / <u> </u> / qué queda?" *Say syllable, not letter names.																																																																																														
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin / <u> </u> / qué queda?" Ejemplo: M: nido E: nido M: ¿Sin /ni/* qué queda? E: do *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Sin</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>c</u>una</td><td>/cu/</td><td>na</td></tr> <tr><td><u>d</u>igo</td><td>/di/</td><td>go</td></tr> <tr><td><u>t</u>uya</td><td>/tu/</td><td>ya</td></tr> <tr><td><u>v</u>ida</td><td>/vi/</td><td>da</td></tr> <tr><td><u>r</u>ulo</td><td>/ru/</td><td>lo</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Sin	Respuesta	<u>c</u> una	/cu/	na	<u>d</u> igo	/di/	go	<u>t</u> uya	/tu/	ya	<u>v</u> ida	/vi/	da	<u>r</u> ulo	/ru/	lo	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Sin</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>n</u>ido</td><td>/ni/</td><td>do</td></tr> <tr><td><u>d</u>uro</td><td>/du/</td><td>ro</td></tr> <tr><td><u>b</u>ife</td><td>/bi/</td><td>fe</td></tr> <tr><td><u>t</u>ubo</td><td>/tu/</td><td>bo</td></tr> <tr><td><u>l</u>ino</td><td>/li/</td><td>no</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Sin	Respuesta	<u>n</u> ido	/ni/	do	<u>d</u> uro	/du/	ro	<u>b</u> ife	/bi/	fe	<u>t</u> ubo	/tu/	bo	<u>l</u> ino	/li/	no	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Sin</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>s</u>upo</td><td>/su/</td><td>po</td></tr> <tr><td><u>n</u>iño</td><td>/ni/</td><td>ño</td></tr> <tr><td><u>p</u>uro</td><td>/pu/</td><td>ro</td></tr> <tr><td><u>s</u>illa</td><td>/si/</td><td>lla</td></tr> <tr><td><u>m</u>uro</td><td>/mu/</td><td>ro</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Sin	Respuesta	<u>s</u> upo	/su/	po	<u>n</u> iño	/ni/	ño	<u>p</u> uro	/pu/	ro	<u>s</u> illa	/si/	lla	<u>m</u> uro	/mu/	ro	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Sin</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>m</u>illa</td><td>/mi/</td><td>lla</td></tr> <tr><td><u>l</u>una</td><td>/lu/</td><td>na</td></tr> <tr><td><u>ch</u>ica</td><td>/chi/</td><td>ca</td></tr> <tr><td><u>t</u>una</td><td>/tu/</td><td>na</td></tr> <tr><td><u>p</u>ida</td><td>/pi/</td><td>da</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Sin	Respuesta	<u>m</u> illa	/mi/	lla	<u>l</u> una	/lu/	na	<u>ch</u> ica	/chi/	ca	<u>t</u> una	/tu/	na	<u>p</u> ida	/pi/	da	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Sin</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>t</u>uba</td><td>/tu/</td><td>ba</td></tr> <tr><td><u>n</u>udo</td><td>/nu/</td><td>do</td></tr> <tr><td><u>p</u>ido</td><td>/pi/</td><td>do</td></tr> <tr><td><u>k</u>ilo</td><td>/ki/</td><td>lo</td></tr> <tr><td><u>n</u>ube</td><td>/nu/</td><td>be</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Sin	Respuesta	<u>t</u> uba	/tu/	ba	<u>n</u> udo	/nu/	do	<u>p</u> ido	/pi/	do	<u>k</u> ilo	/ki/	lo	<u>n</u> ube	/nu/	be
Palabra	Sin	Respuesta																																																																																													
<u>c</u> una	/cu/	na																																																																																													
<u>d</u> igo	/di/	go																																																																																													
<u>t</u> uya	/tu/	ya																																																																																													
<u>v</u> ida	/vi/	da																																																																																													
<u>r</u> ulo	/ru/	lo																																																																																													
Palabra	Sin	Respuesta																																																																																													
<u>n</u> ido	/ni/	do																																																																																													
<u>d</u> uro	/du/	ro																																																																																													
<u>b</u> ife	/bi/	fe																																																																																													
<u>t</u> ubo	/tu/	bo																																																																																													
<u>l</u> ino	/li/	no																																																																																													
Palabra	Sin	Respuesta																																																																																													
<u>s</u> upo	/su/	po																																																																																													
<u>n</u> iño	/ni/	ño																																																																																													
<u>p</u> uro	/pu/	ro																																																																																													
<u>s</u> illa	/si/	lla																																																																																													
<u>m</u> uro	/mu/	ro																																																																																													
Palabra	Sin	Respuesta																																																																																													
<u>m</u> illa	/mi/	lla																																																																																													
<u>l</u> una	/lu/	na																																																																																													
<u>ch</u> ica	/chi/	ca																																																																																													
<u>t</u> una	/tu/	na																																																																																													
<u>p</u> ida	/pi/	da																																																																																													
Palabra	Sin	Respuesta																																																																																													
<u>t</u> uba	/tu/	ba																																																																																													
<u>n</u> udo	/nu/	do																																																																																													
<u>p</u> ido	/pi/	do																																																																																													
<u>k</u> ilo	/ki/	lo																																																																																													
<u>n</u> ube	/nu/	be																																																																																													
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano derecha para eliminar la primera sílaba, y muestre la sílaba restante con la mano izquierda.																																																																																															
Deleting hand motion: The teacher holds out both hands with open palms. The right hand represents the initial syllable and the left hand represents the final syllable. Remove the right hand to delete the initial syllable, and show the remaining syllable with your left hand.																																																																																															
Substituting Initial Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie / <u> </u> / a / <u> </u> / y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.																																																																																														
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie / <u> </u> / a / <u> </u> / y la nueva palabra es?" Ejemplo: M: puro E: puro M: ¿Cambie /pu/* a /du/* y la nueva palabra es? E: duro *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Cambie</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>m</u>udo</td><td>/pu/</td><td>pudo</td></tr> <tr><td><u>p</u>udo</td><td>/yu/</td><td>yudo</td></tr> <tr><td><u>y</u>udo</td><td>/ru/</td><td>rudo</td></tr> <tr><td><u>r</u>udo</td><td>/nu/</td><td>nudo</td></tr> <tr><td><u>n</u>udo</td><td>/mu/</td><td>mudo</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Cambie	Respuesta	<u>m</u> udo	/pu/	pudo	<u>p</u> udo	/yu/	yudo	<u>y</u> udo	/ru/	rudo	<u>r</u> udo	/nu/	nudo	<u>n</u> udo	/mu/	mudo	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Cambie</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>s</u>ilo</td><td>/ki/</td><td>kilo</td></tr> <tr><td><u>k</u>ilo</td><td>/hi/</td><td>hilo</td></tr> <tr><td><u>h</u>ilo</td><td>/ti/</td><td>tilo</td></tr> <tr><td><u>t</u>ilo</td><td>/fi/</td><td>filo</td></tr> <tr><td><u>f</u>ilo</td><td>/si/</td><td>silo</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Cambie	Respuesta	<u>s</u> ilo	/ki/	kilo	<u>k</u> ilo	/hi/	hilo	<u>h</u> ilo	/ti/	tilo	<u>t</u> ilo	/fi/	filo	<u>f</u> ilo	/si/	silo	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Cambie</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>c</u>una</td><td>/u/</td><td>una</td></tr> <tr><td><u>u</u>na</td><td>/du/</td><td>duna</td></tr> <tr><td><u>d</u>una</td><td>/lu/</td><td>luna</td></tr> <tr><td><u>l</u>una</td><td>/tu/</td><td>tuna</td></tr> <tr><td><u>t</u>una</td><td>/cu/</td><td>cuna</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Cambie	Respuesta	<u>c</u> una	/u/	una	<u>u</u> na	/du/	duna	<u>d</u> una	/lu/	luna	<u>l</u> una	/tu/	tuna	<u>t</u> una	/cu/	cuna	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Cambie</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>p</u>ido</td><td>/si/</td><td>sido</td></tr> <tr><td><u>s</u>ido</td><td>/ni/</td><td>nido</td></tr> <tr><td><u>n</u>ido</td><td>/i/</td><td>ido</td></tr> <tr><td><u>i</u>do</td><td>/mi/</td><td>mido</td></tr> <tr><td><u>m</u>ido</td><td>/pi/</td><td>pidido</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Cambie	Respuesta	<u>p</u> ido	/si/	sido	<u>s</u> ido	/ni/	nido	<u>n</u> ido	/i/	ido	<u>i</u> do	/mi/	mido	<u>m</u> ido	/pi/	pidido	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Palabra</th> <th>Cambie</th> <th>Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><u>p</u>uro</td><td>/du/</td><td>duro</td></tr> <tr><td><u>d</u>uro</td><td>/cu/</td><td>curo</td></tr> <tr><td><u>c</u>uro</td><td>/ju/</td><td>juro</td></tr> <tr><td><u>j</u>uro</td><td>/mu/</td><td>muro</td></tr> <tr><td><u>m</u>uro</td><td>/pu/</td><td>puro</td></tr> </tbody> </table>	Palabra	Cambie	Respuesta	<u>p</u> uro	/du/	duro	<u>d</u> uro	/cu/	curo	<u>c</u> uro	/ju/	juro	<u>j</u> uro	/mu/	muro	<u>m</u> uro	/pu/	puro
Palabra	Cambie	Respuesta																																																																																													
<u>m</u> udo	/pu/	pudo																																																																																													
<u>p</u> udo	/yu/	yudo																																																																																													
<u>y</u> udo	/ru/	rudo																																																																																													
<u>r</u> udo	/nu/	nudo																																																																																													
<u>n</u> udo	/mu/	mudo																																																																																													
Palabra	Cambie	Respuesta																																																																																													
<u>s</u> ilo	/ki/	kilo																																																																																													
<u>k</u> ilo	/hi/	hilo																																																																																													
<u>h</u> ilo	/ti/	tilo																																																																																													
<u>t</u> ilo	/fi/	filo																																																																																													
<u>f</u> ilo	/si/	silo																																																																																													
Palabra	Cambie	Respuesta																																																																																													
<u>c</u> una	/u/	una																																																																																													
<u>u</u> na	/du/	duna																																																																																													
<u>d</u> una	/lu/	luna																																																																																													
<u>l</u> una	/tu/	tuna																																																																																													
<u>t</u> una	/cu/	cuna																																																																																													
Palabra	Cambie	Respuesta																																																																																													
<u>p</u> ido	/si/	sido																																																																																													
<u>s</u> ido	/ni/	nido																																																																																													
<u>n</u> ido	/i/	ido																																																																																													
<u>i</u> do	/mi/	mido																																																																																													
<u>m</u> ido	/pi/	pidido																																																																																													
Palabra	Cambie	Respuesta																																																																																													
<u>p</u> uro	/du/	duro																																																																																													
<u>d</u> uro	/cu/	curo																																																																																													
<u>c</u> uro	/ju/	juro																																																																																													
<u>j</u> uro	/mu/	muro																																																																																													
<u>m</u> uro	/pu/	puro																																																																																													
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa la sílaba inicial, el puño izquierda representa la sílaba final. Jale el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.																																																																																															
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the initial syllable, left fist represents the final syllable. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.																																																																																															
Letter Naming	The goal of letter names and sounds is to develop automaticity . Therefore, the emphasis should be speed and accuracy . Use uppercase and lowercase letters.																																																																																														
El objetivo es desarrollar la automaticidad . Por lo tanto, el énfasis debe ser la rapidez y la exactitud . Utilice letras mayúsculas y minúsculas.	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z 1. Letters only 2. Sounds only																																																																																										
Language Awareness	The teacher says the sentence with expression. The students repeat the sentence with the same expression, and then say the sentence while counting words by raising fingers.																																																																																														
El/la maestro/a dice la oración con expresión. Los estudiantes repiten la oración con la misma expresión, y luego dicen la oración otra vez mientras cuentan las palabras levantando sus dedos.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>¡Cuidado, está caliente!</td><td>(3)</td></tr> <tr><td>¿Está lloviendo?</td><td>(2)</td></tr> <tr><td>El invierno es frío.</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>¿Te gusta el tiempo caliente?</td><td>(5)</td></tr> <tr><td>Siéntese, por favor.</td><td>(3)</td></tr> <tr><td>¿Haz visto la nieve?</td><td>(4)</td></tr> </table>	¡Cuidado, está caliente!	(3)	¿Está lloviendo?	(2)	El invierno es frío.	(4)	¿Te gusta el tiempo caliente?	(5)	Siéntese, por favor.	(3)	¿Haz visto la nieve?	(4)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>La araña pequeñita subió.</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>¿Qué se llevo la lluvia?</td><td>(5)</td></tr> <tr><td>¿Salio el sol?</td><td>(3)</td></tr> <tr><td>¡Llego la araña grandotota!</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>Tengo tortillitas para mamá.</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>¿Llamaron a otro elefante?</td><td>(4)</td></tr> </table>	La araña pequeñita subió.	(4)	¿Qué se llevo la lluvia?	(5)	¿Salio el sol?	(3)	¡Llego la araña grandotota!	(4)	Tengo tortillitas para mamá.	(4)	¿Llamaron a otro elefante?	(4)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>¿Cuántos hay en tu familia?</td><td>(5)</td></tr> <tr><td>Es la hora del almuerzo.</td><td>(5)</td></tr> <tr><td>Hay muchas nubes en el cielo.</td><td>(6)</td></tr> <tr><td>A mi hermano le gusta leer.</td><td>(6)</td></tr> <tr><td>¿Te gusta dibujar?</td><td>(3)</td></tr> <tr><td>¿Cuál jugo te gusta más?</td><td>(5)</td></tr> </table>	¿Cuántos hay en tu familia?	(5)	Es la hora del almuerzo.	(5)	Hay muchas nubes en el cielo.	(6)	A mi hermano le gusta leer.	(6)	¿Te gusta dibujar?	(3)	¿Cuál jugo te gusta más?	(5)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>¡Vamos al cine!</td><td>(3)</td></tr> <tr><td>¿Cuál película quieres ver?</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>El gato es negro.</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>¿Te gustan las palomitas?</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>Yo te veo ahora.</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>Ya terminó la película.</td><td>(4)</td></tr> </table>	¡Vamos al cine!	(3)	¿Cuál película quieres ver?	(4)	El gato es negro.	(4)	¿Te gustan las palomitas?	(4)	Yo te veo ahora.	(4)	Ya terminó la película.	(4)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Los osos polares son blancos.</td><td>(5)</td></tr> <tr><td>Me gustan las jirafas.</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>¡El delfín saltó arriba!</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>Vamos a ver los gorilas.</td><td>(5)</td></tr> <tr><td>Los gorilas son fuertes.</td><td>(4)</td></tr> <tr><td>El perrito me lamió la mano.</td><td>(6)</td></tr> </table>	Los osos polares son blancos.	(5)	Me gustan las jirafas.	(4)	¡El delfín saltó arriba!	(4)	Vamos a ver los gorilas.	(5)	Los gorilas son fuertes.	(4)	El perrito me lamió la mano.	(6)																														
¡Cuidado, está caliente!	(3)																																																																																														
¿Está lloviendo?	(2)																																																																																														
El invierno es frío.	(4)																																																																																														
¿Te gusta el tiempo caliente?	(5)																																																																																														
Siéntese, por favor.	(3)																																																																																														
¿Haz visto la nieve?	(4)																																																																																														
La araña pequeñita subió.	(4)																																																																																														
¿Qué se llevo la lluvia?	(5)																																																																																														
¿Salio el sol?	(3)																																																																																														
¡Llego la araña grandotota!	(4)																																																																																														
Tengo tortillitas para mamá.	(4)																																																																																														
¿Llamaron a otro elefante?	(4)																																																																																														
¿Cuántos hay en tu familia?	(5)																																																																																														
Es la hora del almuerzo.	(5)																																																																																														
Hay muchas nubes en el cielo.	(6)																																																																																														
A mi hermano le gusta leer.	(6)																																																																																														
¿Te gusta dibujar?	(3)																																																																																														
¿Cuál jugo te gusta más?	(5)																																																																																														
¡Vamos al cine!	(3)																																																																																														
¿Cuál película quieres ver?	(4)																																																																																														
El gato es negro.	(4)																																																																																														
¿Te gustan las palomitas?	(4)																																																																																														
Yo te veo ahora.	(4)																																																																																														
Ya terminó la película.	(4)																																																																																														
Los osos polares son blancos.	(5)																																																																																														
Me gustan las jirafas.	(4)																																																																																														
¡El delfín saltó arriba!	(4)																																																																																														
Vamos a ver los gorilas.	(5)																																																																																														
Los gorilas son fuertes.	(4)																																																																																														
El perrito me lamió la mano.	(6)																																																																																														

Lección de conciencia fonémica para semana 6

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Rhyme Recognition	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair and show thumbs up if the words rhyme or thumbs down if they do not rhyme.				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras y ponen pulgares hacia arriba si las palabras riman o bajan el pulgar si no riman.	sal, sol dar, mar rojo, poca lago, gota casa, masa cine, caña vino, sino	casi, ello voto, roto yema, tema doce, once veis, seis nado, ocho codo, brazo	meta, neta chivo, causa pudo, nudo azul, rosa muro, piso cielo, hielo rojo, flojo	toro, loro pago, rama quien, bien reno, lleno cuál, que filo, hija mesa, cena	puma, suma taza, masa onza, onda doy, voy otra, risa cerro, perro sano, tipo
Onset Fluency	The teacher says a word. The students repeat the word and then isolate the initial sound. Phonemes, not syllables!				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra y luego aíslan el sonido inicial. Ejemplo: M: mes E: mes /m/ ¡Fonemas, no sílabas!	mes /m/ lata /l/ solo /s/ por /p/ fono /f/ dos /d/ nido /n/	pez /p/ mula /m/ casa /k/ rojo /r/ llave /ll/ debo /d/ rama /r/	sopa /s/ lloro /ll/ cheque /ch/ luz /l/ bate /b/ ñame /ñ/ queso /k/	tapa /t/ yema /y/ pero /p/ siga /s/ vaso /v/ jefe /j/ filo /f/	cena /s/ duro /d/ gira /j/ poca /p/ kilo /k/ milla /m/ no /n/
Blending Syllables	The teacher says the word with a pause between syllables. The students repeat the word with a pause between the syllables, and then say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas, y luego dicen la palabra entera. Ejemplo: M: pu - ma E: pu - ma, puma	pu - ma puma li - no lino mu - sa musa pi - co pico so - ga sogá mi - na mina lu - jo lujo se - to seto ma - zo mazo lu - to luto	pi - la pila mo - do modo si - go sigo su - mo sumo pi - so piso me - lla mella se - pa sepa li - la lila pu - ra pura li - sa lisa	lo - co loco me - nú menú po - zo pozo mo - te mote po - da poda lo - na lona mo - jo mojo pi - llo pillo lo - te lote se - ña seña	mu - cha mucha la - va lava pe - se pese si - ta sita pe - lo pelo me - ta meta sa - ne sane se - ta seta pu - ro puro le - ma lema	pa - se pase so - da soda ma - jo majo la - na lana pe - ra pera sa - la sala la - ta lata ma - te mate si - to sito lá - piz lápiz
Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					

Lección de conciencia fonémica para semana 6

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Isolating Final Syllables	The teacher says the word emphasizing the final syllable. The students repeat the word, also emphasizing the final syllable, and then isolate the final syllable. Syllables, not phonemes!				
El/la maestro/a dice la palabra enfatizando la sílaba final. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba final, y luego aíslan la sílaba final. Ejemplo: M: pe RR O E: pe RR O, /rro/ ¡Silabas, no fonemas!	pe RR O /rro/ ga TO /to/ pu DE /de/ mi LLA /lla/ lu CHA /cha/ sa NO /no/	ma TE /te/ su MA /ma/ me NÚ /nú/ pi ÑA /ña/ mo DO /do/ la VA /va/	pi CO /co/ le CHE /che/ li MA /ma/ sa LÍ /lí/ so FA /fa/ me LLA /lla/	se CA /ca/ ma NO /no/ pa SE /se/ mi CO /co/ co MÍ /mí/ si TA /ta/	lu NA /na/ pe LO /lo/ si GO /go/ ma YA /ya/ le VE /ve/ so DA /da/
El/la maestro/a modela "golpear" con la mano izquierda. Deslice su antebrazo sobre su cuerpo cuando pronuncie la primera parte de la palabra y pegue directamente al aire cuando pronuncie el sonido final. pun CH ¡T hand motion : The teacher models "punch it out" with the left arm. Slide forearm across your body when saying the first part of the word and punch straight up when saying the final syllable.					
Segmenting into Syllables	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas. Ejemplo: M: pera E: pera, pe - ra	pase pa - se soda so - da majo ma - jo lana la - na pera pe - ra sala sa - la lata la - ta mate ma - te sito si - to lápiz lá - piz	mucha mu - cha lava la - va pese pe - se sita si - ta pelo pe - lo meta me - ta sane sa - ne seta se - ta puro pu - ro lema le - ma	puma pu - ma lino li - no musa mu - sa pico pi - co soga so - ga mina mi - na lujo lu - jo seto se - to mazo ma - zo luto lu - to	loco lo - co menú me - nú pozo po - zo mote mo - te poda po - da lona lo - na mojo mo - jo pillo pi - llo lote lo - te seña se - ña	pila pi - la modo mo - do sigo si - go sumo su - mo piso pi - so mella me - lla sepa se - pa lila li - la pura pu - ra lisa li - sa
Movimientos de las manos para segmentar: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.					
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teacher chops from right to left so that students mirror your movements.					
Adding Final Syllable	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" Ejemplo: M: pi E: pi M: ¿Añada /ña/* al final y la palabra es? E: piña *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	Sílaba Añada Respuesta pi- /ña/ piña se- /co/ seco le- /che/ leche mo- /ra/ mora la- /go/ lago	Sílaba Añada Respuesta la- /na/ lana se- /ña/ seña ma- /ní/ maní pe- /rro/ perro so- /lo/ solo	Sílaba Añada Respuesta mo- /le/ mole lo- /bo/ lobo pe- /so/ peso sa- /po/ sapo lu- /pa/ lupa	Sílaba Añada Respuesta pa- /ra/ para ma- /go/ mago lu- /cha/ lucha so- /pa/ sopa la- /vo/ lavo	Sílaba Añada Respuesta la- /do/ lado ma- /no/ mano pa- /to/ pato su- /ma/ suma ma- /yo/ mayo
Movimientos de las manos para añadir: El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la sílaba inicial. Luego muestre la mano izquierda para representar/añadir la sílaba final, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
Adding hand motion: The teacher holds out the right hand with an open palm to represent the initial syllable. Then show the left hand to represent/add the final syllable, and lightly clap hands together for the whole word.					

Lección de conciencia fonémica para semana 6

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Deleting Initial Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /_/ qué queda?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /_/ qué queda?"	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta
Ejemplo: M: mago E: mago M: ¿Sin /ma/* qué queda? E: go	<u>m</u> ole /mo/ le	<u>p</u> ara /pa/ ra	<u>l</u> ado /la/ do	<u>p</u> aña /pi/ ña	<u>l</u> ana /la/ na
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>l</u> obo /lo/ bo	<u>m</u> ago /ma/ go	<u>m</u> ano /ma/ no	<u>s</u> eco /se/ co	<u>s</u> eña /se/ ña
	<u>p</u> eso /pe/ so	<u>l</u> ucha /lu/ cha	<u>p</u> ato /pa/ to	<u>l</u> eche /le/ che	<u>m</u> aní /ma/ ní
	<u>s</u> apo /sa/ po	<u>s</u> opa /so/ pa	<u>s</u> uma /su/ ma	<u>m</u> ora /mo/ ra	<u>p</u> erro /pe/ rro
	<u>l</u> upa /lu/ pa	<u>l</u> avo /la/ vo	<u>m</u> ayo /ma/ yo	<u>l</u> ago /la/ go	<u>s</u> olo /so/ lo
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano derecha para eliminar la primera sílaba, y muestre la sílaba restante con la mano izquierda.					
Deleting hand motion: The teacher holds out both hands with open palms. The right hand represents the initial syllable and the left hand represents the final syllable. Remove the right hand to delete the initial syllable, and show the remaining syllable with your left hand.					
Substituting Final Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie /_/ a /_/ y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie /_/ a /_/ y la nueva palabra es?"	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta
Ejemplo: M: modo E: modo M: ¿Cambie /do/* a /te/* y la nueva palabra es? E: mote	<u>m</u> odo /te/ mote	<u>p</u> ila /llo/ pilla	<u>m</u> ano /pa/ mapa	<u>s</u> aco /la/ sala	<u>l</u> ago /va/ lava
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>m</u> ote /no/ mono	<u>p</u> illo /co/ pico	<u>m</u> apa /te/ mate	<u>s</u> ala /po/ sapo	<u>l</u> aya /zo/ lazo
	<u>m</u> ono /jo/ mojo	<u>p</u> ico /ña/ piña	<u>m</u> ate /lo/ malo	<u>s</u> apo /ca/ saca	<u>l</u> azo /na/ lana
	<u>m</u> ojo /za/ moza	<u>p</u> iña /so/ piso	<u>m</u> alo /go/ mago	<u>s</u> aca /ne/ sane	<u>l</u> ana /do/ lado
	<u>m</u> oza /do/ modo	<u>p</u> iso /la/ pila	<u>m</u> ago /no/ mano	<u>s</u> ane /co/ saco	<u>l</u> ado /go/ lago
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa la sílaba inicial, el puño izquierda representa la sílaba final. Jale el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the initial syllable, left fist represents the final syllable. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					
Letter Naming	The goal of letter names and sounds is to develop automaticity. Therefore, the emphasis should be speed and accuracy. Use uppercase and lowercase letters.				
El objetivo es desarrollar la automatidad. Por lo tanto, el énfasis debe ser la rapidez y la exactitud. Utilice letras mayúsculas y minúsculas.	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _:" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _:" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _:" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _:" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z 1. Letters only 2. Sounds only
Language Awareness	The teacher says the sentence. The students repeat the sentence, and then say the sentence again while clapping each word to count the number of words.				
El/la maestro/a dice la oración. Los estudiantes repiten la oración, y luego repiten la oración otra vez mientras aplauden cada palabra para contar el número o las palabras.	¿Vamos al zoológico? (3)	Yo se el abecedario. (4)	La camisa es café. (4)	Le escuela está cerca de aquí. (6)	El gato negro está adentro. (5)
	Las ardillas comen nueces. (4)	Esta es mi muñeca favorita. (5)	¿Te gustan galletas con leche? (5)	¿Te gusta la escuela? (4)	Yo tengo un avión de juguete. (6)
	¡Ya viene el autobús amarillo! (5)	¿El gato subió la escalera? (5)	¿Te gusta aprender? (3)	Me gusta la música de piano. (6)	¡Mira la motocicleta azul! (4)
	Mi mochila es roja. (4)	Tengo una gorra azul. (4)	Esos son mis mejores amigos. (5)	¿Cuáles flores te gustan? (4)	¿De qué color son los gatitos? (6)
	Yo tengo ojos oscuros. (4)	¡Gané el premio! (3)	Me mojé en el charco de agua. (7)	¡Me encanta bailar! (3)	La mosca se metió a la casa. (7)
	Él compró un libro nuevo. (5)	¿Te gusta el jugo de naranja? (6)	Batí el chocolate. (3)	Vamos a ir al circo. (5)	¡Mira el arco iris! (4)

Lección de conciencia fonémica para semana 14

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Rhyme Production	The teacher first says the category. The teacher says a nonsense word. The students say, "¡No (nonsense word), (real word)!"				
El/la maestro/a primero dice la categoría. El/la maestro/a dice una palabra sin sentido. Los estudiantes dicen, "¡No (palabra sin sentido), (la palabra real)!"	Category: Vegetables Vegetales	Category: Days of the week Días de la semana	Category: Transportation Transporte	Category: Months of the year Meses del año	Category: Zoo Animals Animales en el zoológico
Ejemplo: M: El vegetal es chanahoria. E: No chanahoria, zanahoria!	fechuga (lechuga) gomate (tomate) nisante (guisante) chanahoria (zanahoria) bebolla (cebolla) grile (chile) joliflor (coliflor)	tiércoles (miércoles) cábado (sábado) zunes (lunes) giernes (viernes) pueves (jueves) bartes (martes) llomingo (domingo)	pren (tren) tarro (carro) favión (avión) satines (patines) tragón (vagón) gautobús (autobús) licicleta (bicicleta)	tulio (julio) parzo (marzo) jagosto (agosto) senero (enero) loctubre (octubre) gebrero (febrero) chiciembre (diciembre)	beón (león) kirafa (jirafa) forila (gorila) nelefante (elefante) vigre (tigre) bonos (monos) yebra (cebra)
Onset Fluency	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair and then isolate the initial sound. Phonemes, not syllables!				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras y luego aíslan el sonido inicial.	clave, crear /k/	drenar, dragón /d/	tabla, trapo /t/	crecer, claro /k/	frito, flecha /f/
Ejemplo: M: nunca, nombre E: nunca, nombre /n/	trapo, tarro /t/	canto, crudo /k/	ñame, ñoño /ñ/	brazo, bloque /b/	naves, nivel /n/
¡Fonemas, no sílabas!	ayudo, abrir /a/	tarde, tramos /t/	frío, fijar /f/	gracias, gansos /g/	trenes, toscó /t/
	níquel, naranja /n/	óvalo, oeste /o/	llanos, llevar /l/	niños, nombre /n/	reglas, razón /r/
	telón, tocar /t/	frasco, frenar /f/	nunca, nombre /n/	inglés, imán /i/	prima, porche /p/
	único, untar /u/	brillo, busco /b/	doblar, dolor /d/	presto, perla /p/	usted, usado /u/
	doble, doctor /d/	estar, ejote /e/	marzo, manso /m/	tejas, trago /t/	broma, brava /b/
Blending Syllables	The teacher says the word with a pause between syllables. The students say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes dicen la palabra entera.	i - glú	iglú	com - prar	comprar	so - bres
Ejemplo: M: a - bril E: abril	bu - cles	bucles	pon - dré	pondré	sobres
	som - bra	sombra	in - flar	inflar	den - tro
	re - glas	reglas	mez - cla	mezcla	dentro
	cum - plir	cumplir	in - glés	inglés	a - bra
	en - tró	entró	so - plar	soplar	abra
	jun - gla	jungla	o - gro	ogro	san - gre
	sim - ple	simple	co - fres	cofres	ci - frar
	de - trás	detrás	ex - tra	extra	co - tra
	la - drar	ladrar	lo - grar	lograr	siem - pre
					siempre
					cen - tro
					centro
					a - bril
					abril
					es - trés
					estrés
					com - pro
					compro
					tem - plo
					templo
					la - drón
					ladrón
					so - brar
					sobrar
					an - clar
					anclar
					lom - briz
					lombriz
					a - cre
					acre
					tem - blar
					temblar
					chi - flar
					chiflar
					chan - cla
					chancla
					ca - bles
					cables
					ren - glón
					renglón
					a - grió
					agrio
					sal - drá
					saldrá
					lu - cro
					lucro
					ac - triz
					actriz
Movimientos de las manos para unir:	Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.				
Blending hand motion:	Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.				

Lección de conciencia fonémica para semana 14

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Isolating Final Syllables	The teacher says the word emphasizing the final syllable. The students repeat the word, also emphasizing the final syllable, and then isolate the final syllable. Syllables, not phonemes!				
El/la maestro/a dice la palabra enfatizando la sílaba final. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba final, y luego aíslan la sílaba final. Ejemplo: M: liTRO E: liTRO, /tro/ ¡Sílabas, no fonemas!	ciFRAR /frar/ aGRIO /grio/ cumPLIR /plir/ laDRÓN /drón/ aCRE /cre/ lomBRIZ /briz/ liTRO /tro/	anCLAR /clar/ iGLÚ /glú/ roBLE /ble/ anTRO /tro/ soPLAR /plar/ ponDRÉ /dré/ chiFLAR /flar/	miCRO /cro/ disFRAZ /fraz/ junGLAS /glas/ temPLO /plo/ aTRÁS /trás/ ceBRAS /bras/ laDRAR /drar/	comPRO /pro/ loGRE /gre/ buCLES /cles/ acTRIZ /triz/ valDRÉ /dré/ temBLAR /blar/ coFRES /fres/	caBLES /bles/ oGRO /gro/ denTRO /tro/ suPLIR /plir/ ciCLÓN /clón/ coBRAR /brar/ siGLOS /glos/
El/la maestro/a modela "golpear" con la mano izquierda. Deslice su antebrazo sobre su cuerpo cuando pronuncie la primera parte de la palabra y pegue directamente al aire cuando pronuncie el sonido final.					
punCH iT ouT hand motion : The teacher models "punch it out" with the left arm. Slide forearm across your body when saying the first part of the word and punch straight up when saying the final syllable.					
Segmenting into Syllables	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas. Ejemplo: M: dentro E: dentro, den - tro	sobres so - bres dentro den - tro abra a - bra costra cos - tra postre pos - tre migrar mi - grar estrés es - trés templo tem - plo sobrar so - brar lombriz lom - briz	iglú i - glú bucles bu - cles sombra som - bra reglas re - glas cumplir cum - plir entró en - tró jungla jun - gla simple sim - ple detrás de - trás ladrar la - drar	comprar com - prar pondré pon - dré inflar in - flar mezcla mez - cla Inglés in - glés soplar so - plar ogro o - gro cofres co - fres extra ex - tra lograr lo - grar	temblar tem - blar chiflar chi - flar chancla chan - cla cables ca - bles renglón ren - glón abril a - bril agrio a - grio saldrá sal - drá lucro lu - cro actriz ac - triz	cobrar co - brar atrás a - trás sangre san - gre cifrar ci - frar siempre siem - pre centro cen - tro compro com - pro ladrón la - drón anclar an - clar acre a - cre
Movimientos de las manos para segmentar : Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.					
Segmenting hand motion : Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teacher chops from right to left so that students mirror your movements.					
Adding Initial Syllable	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" Ejemplo: M: ple E: ple M: ¿Añada /sim/* al principio y la palabra es? E: simple *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	Sílaba Añada Respuesta -drá /sal/ saldrá -cla /mez/ mezcla -glón /ren/ renglón -plir /cum/ cumplir -bre /tim/ timbre	Sílaba Añada Respuesta -ple /sim/ simple -tre /pos/ postre -gre /san/ sangre -blar /tem/ temblar -flar /chi/ chiflar	Sílaba Añada Respuesta -frir /su/ sufrir -cre /a/ acre -prar /com/ comprar -bre /nom/ nombre -trés /es/ estrés	Sílaba Añada Respuesta -trás /a/ atrás -drón /la/ ladrón -cles /bu/ bucles -lar /sop/ soplar -grar /lo/ lograr	Sílaba Añada Respuesta -plo /tem/ templo -tro /en/ entro -bre /lum/ lumbre -cla /an/ ancla -drá /ven/ vendrá
Movimientos de las manos para añadir : El/la maestro/a muestra la mano izquierda con la palma abierta para representar la sílaba final. Luego muestre la mano derecha para representar/añadir la sílaba inicial, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
Adding hand motion : The teacher holds out the left hand with an open palm to represent the final syllable. Then show the right hand to represent/add the initial syllable, and lightly clap hands together for the the whole word.					

Lección de conciencia fonémica para semana 14

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Deleting Final Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /*/ qué queda?" Ejemplo: M: mezcla E: mezcla M: ¿Sin /cla/* qué queda? E: mez *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	Palabra Sin Respuesta <u>simple</u> /ple/ sim <u>postre</u> /tre/ pos <u>sangre</u> /gre/ san <u>temblar</u> /blar/ tem <u>chiflar</u> /flar/ chi	Palabra Sin Respuesta <u>sufrir</u> /frir/ su <u>acre</u> /cre/ a <u>comprar</u> /prar/ com <u>nombre</u> /bre/ nom <u>estrés</u> /trés/ es	Palabra Sin Respuesta <u>atrás</u> /trás/ a <u>ladrón</u> /drón/ la <u>bucles</u> /cles/ bu <u>soplar</u> /plar/ so <u>lograr</u> /grar/ lo	Palabra Sin Respuesta <u>templo</u> /plo/ tem <u>entro</u> /tro/ en <u>lumbre</u> /bre/ lum <u>ancla</u> /cla/ an <u>vendrá</u> /drá/ ven	Palabra Sin Respuesta <u>saldrá</u> /drá/ sal <u>mezcla</u> /cla/ mez <u>renglón</u> /glón/ ren <u>cumplir</u> /plir/ cum <u>timbre</u> /bre/ tim
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano izquierda para eliminar la sílaba final, y muestre la sílaba restante con la mano derecha.					
Deleting hand motion: Hold out both hands with open palms. Right hand represents the initial syllable, left hand the final syllable. Remove the left hand to delete the final syllable and show the remaining initial syllable with the right hand.					
Substituting Final Syllables	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie /*/ a /*/ y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie /*/ a /*/ y la nueva palabra es?" Ejemplo: M: ocho E: ocho M: ¿Cambie /cho/* a /gro/* y la nueva palabra es? E: ogro *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	Palabra Cambie Respuesta <u>junto</u> /gla/ jungla <u>ocho</u> /gro/ ogro <u>aves</u> /bren/ abren <u>mapa</u> /dre/ madre <u>lugar</u> /cro/ lucro	Palabra Cambie Respuesta <u>techo</u> /cla/ tecla <u>rojo</u> /ble/ robe <u>trigo</u> /ple/ triple <u>leer</u> /tra/ letra <u>color</u> /bre/ cobre	Palabra Cambie Respuesta <u>denso</u> /tro/ dentro <u>poncho</u> /dré/ pondré <u>buzón</u> /cles/ bucles <u>reloj</u> /glas/ reglas <u>coche</u> /fre/ cofre	Palabra Cambie Respuesta <u>citas</u> /fro/ cifra <u>tallos</u> /gre/ sangre <u>ancho</u> /cla/ ancla <u>silla</u> /glo/ siglo	Palabra Cambie Respuesta <u>tíos</u> /gre/ tigre <u>ido</u> /glu/ iglú <u>cejas</u> /dro/ cedro <u>mito</u> /cro/ micro <u>casa</u> /ble/ cable
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa la sílaba inicial, el puño izquierda representa la sílaba final. Jale el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the initial syllable, left fist represents the final syllable. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					
Syllables Sounds	Using the flip chart, flip either the consonant or vowels to form different syllables. Monday: Introduce a new group of 5 syllables. Tuesday - Friday: Review the syllables from Monday.				
Diga sonidos, no nombres de letras. Say sounds, not letter names.	Usando el rotafolio, voltee la consonante o las vocales para formar diferentes sílabas. Lunes: Presente un nuevo grupo de 5 sílabas. Martes - viernes: Repase las sílabas del lunes. Por ejemplo: "/p/ con /a/ dice pa." Repita para formar otras sílabas (pe, pi, po, pu) o (ma, sa, ta, la).				
Language Awareness	Caballito blanco				
El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil. The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.	Caballito blanco, llévame de aquí.	Caballito blanco, llévame de aquí. Llévame a mi pueblo dónde yo nací.	Caballito blanco, llévame de aquí. Llévame a mi pueblo dónde yo nací. Tengo, tengo, tengo.	Caballito blanco, llévame de aquí. Llévame a mi pueblo dónde yo nací. Tengo, tengo, tengo. Tú no tienes nada.	Caballito blanco, llévame de aquí. Llévame a mi pueblo dónde yo nací. Tengo, tengo, tengo. Tú no tienes nada. Tengo tres ovejas en una cabaña.

Lección de conciencia fonémica para semana 15

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Rhyme Production	The teacher first says the category. The teacher says a nonsense word. The students say, "¡No (nonsense word), (real word)!"				
El/la maestro/a primero dice la categoría. El/la maestro/a dice una palabra sin sentido. Los estudiantes dicen, "¡No (palabra sin sentido), (la palabra real)!" Ejemplo: M: una parte de mi cabeza es tariz. E: No tariz, nariz!	Category: Things in the fridge Cosas en el refrigerador	Category: Parts of your head Partes de su cabeza	Category: Community Helpers Ayudantes de la comunidad	Category: Parts of your body Partes de su cuerpo	Category: Things in the home Cosas en la casa
	larme (carne) gruta (fruta) ferduras (verduras) reche (leche) pantequilla (mantequilla) tugo (jugo)	tariz (nariz) gejas (cejas) lorejas (orejas) babello (cabello) fientes (dientes) gejillas (mejillas)	fombero (bombero) rolicía (policía) loctor (doctor) taestra (maestra) benfermera (enfermera) jarpintero (carpintero)	noca (boca) grazos (brazos) ledos (dedos) ranos (manos) pojos (ojos) sierna (pierna)	llaño (baño) vama (cama) rillón (sillón) fentana (ventana) duerta (puerta) delevisón (televisón)
Onset Fluency	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair and then isolate the initial sound. Phonemes, not syllables!				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras y luego aíslan el sonido inicial. Ejemplo: M: dos, dar E: dos, dar /d/ ¡Fonemas, no sílabas!	río, riendo /r/ junio, julio /j/ lluvia, llanto /ll/ oigo, oiré /oi/ igual, incluir /i/ cuida, copiar /k/ riel, ruido /r/	bailar, buscar /b/ hueso, huerta /ue/ evitar, excluir /e/ reina, riesgo /r/ dueño, danza /d/ flauta, fuego /f/ traigo, tiempo /t/	anual, aquel /a/ rueda, reunir /r/ hielo, hierba /ie/ guapo, guño /g/ quince, quitar /k/ destina, donde /d/ heno, hecha /e/	social, siesta /s/ toque, tiene /t/ causar, cambiar /k/ diente, donde /d/ rodilla, real /r/ fuerza, fiel /f/ diurno, días /d/	unir, usual /u/ luego, limpiar /l/ aislar, aire /ai/ juego, jaguar /j/ actual, abres /a/ nuevo, nieve /n/ vuestro, viernes /v/
Blending Syllables	The teacher says the word with a pause between syllables. The students say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes dicen la palabra entera. Ejemplo: M: trai - go E: traigo	ai - re aire rei - na reina es - toy estoy rui - do ruido pau - sa pausa llu - via lluvia cie - lo cielo gua - po guapo bue - no bueno	trai - go traigo cau - sa causa sien - to sientto día - blo diablo sie - te siete ju - lio julio ob - vio obvio cui - do cuidado tie - rra tierra	pia - no piano vie - jo viejo a - grio agrio ha - cia hacia Die - go Diego ra - dio radio a - gua agua i - gual igual nue - vo nuevo	via - jo viajo hie - lo hielo pre - cio precio cua - tro cuatro jue - go juego cai - go caigo a - quí aquí in - cluí incluí au - to auto	bai - le baile pei - ne peine oi - go oigo jui - cio juicio fau - na fauna pue - blo pueblo fuis - te fuiste nue - ve nueve deu - da deuda
Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					

Lección de conciencia fonémica para semana 15

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Isolating Final Syllables	The teacher says the word emphasizing the final syllable. The students repeat the word, also emphasizing the final syllable, and then isolate the final syllable. Syllables, not phonemes!				
El/la maestro/a dice la palabra enfatizando la sílaba final. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba final, y luego aíslan la sílaba final. Ejemplo: M: glaCIAR E: glaCIAR, /ciar/ ¡Sílabas, no fonemas!	na DIE /die/ ma GIA /gia/ a GUA /gua/ ju NIO /nio/ co PIAR /piar/ pa GUE /gue/ so CIAL /cial/	sa QUE /que/ u SUAL /sual/ ju LIO /lio/ a NUAL /nual/ Mi GUEL /guel/ gla CIAR /ciar/ ob VIO /vio/	lle GUEN /guen/ es PIAR /piar/ es TOY /toy/ i GUAL /gual/ ra DIO /dio/ nie GUE /gue/ ac TUAL /tual/	a QUEL /quel/ am PLIA /pia/ des PUÉS /pués/ cam BIAR /biar/ mu TUA /tua/ no VIA /via/ me DIO /dio/	ca SUAL /sual/ glo RIA /ria/ se GUIR /guir/ ye GUA /gua/ te NUE /nue/ se RIE /rie/ au DIO /dio/
El/la maestro/a modela "golpear" con la mano izquierda. Deslice su antebrazo sobre su cuerpo cuando pronuncie la primera parte de la palabra y pegue directamente al aire cuando pronuncie el sonido final.					
pun CH i T ou T hand motion : The teacher models "punch it out" with the left arm. Slide forearm across your body when saying the first part of the word and punch straight up when saying the final syllable.					
Segmenting into Syllables	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas. Ejemplo: M: ruido E: ruido, rui - do	traigo traí - go causa cau - sa siento sien - to diablo día - blo siete sie - te julio ju - lio obvio ob - vio cuello cue - llo cuido cui - do tierra tie - rra	piano pia - no viejo vie - jo agrijo a - grijo hacia ha - cia Diego Die - go radio ra - dio agua a - gua rueda rue - da igual i - gual nuevo nue - vo	viajo vía - jo hielo hie - lo precio pre - cio cuatro cua - tro juego jue - go caigo cai - go aquí a - quí sauna sau - na incluí in - cluí auto au - to	baile bai - le peine pei - ne oigo oi - go juicio jui - cio fauna fau - na pueblo pue - blo fuiste fuis - te flauta flau - ta nueve nue - ve deuda deu - da	aire ai - re reina rei - na estoy es - toy ruido rui - do pausa pau - sa lluvia llu - via cielo cie - lo sucio su - cio guapo gua - po bueno bue - no
Movimientos de las manos para segmentar : Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.					
Segmenting hand motion : Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teacher chops from right to left so that students mirror your movements.					
Adding Initial Syllable	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" Ejemplo: M: sa E: sa M: ¿Añada /pau/ * al principio y la palabra es? E: pausa *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	Sílaba Añada Respuesta -bles /mue/ muebles -gua /a/ agua -te /fuis/ fuiste -dio /ra/ radio -te /vein/ veinte	Sílaba Añada Respuesta -lo /hie/ hielo -sa /pau/ pausa -blo /pue/ pueblo -da /deu/ deuda -po /gua/ guapo	Sílaba Añada Respuesta -dio /au/ audio -tro /cua/ cuatro -quí /a/ aquí -no /pia/ piano -tuó /ac/ actuó	Sílaba Añada Respuesta -llo /cue/ cuello -ne /pei/ peine -no /diur/ diurno -re /ai/ aire -sa /cau/ causa	Sílaba Añada Respuesta -po /tiem/ tiempo -go /oi/ oigo -do /rui/ ruido -go /jue/ juego -día /san/ sandía
Movimientos de las manos para añadir : El/la maestro/a muestra la mano izquierda con la palma abierta para representar la sílaba final. Luego muestre la mano derecha para representar/añadir la sílaba inicial, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
Adding hand motion : The teacher holds out the left hand with an open palm to represent the final syllable. Then show the right hand to represent/add the initial syllable, and lightly clap hands together for the the whole word.					

Lección de conciencia fonémica para semana 15

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Deleting Final Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /_/ qué queda?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /_/ qué queda?"	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta
Ejemplo: M: tiempo E: tiempo M: ¿Sin /po/* qué queda? E: tiem	<u>tiempo</u> /po/ tiem	<u>muebles</u> /bles/ mue	<u>hielo</u> /lo/ hie	<u>audio</u> /dio/ au	<u>cuello</u> /llo/ cue
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>oigo</u> /go/ oi	<u>agua</u> /gua/ a	<u>pausa</u> /sa/ pau	<u>cuatro</u> /tro/ cua	<u>peine</u> /ne/ pei
	<u>ruido</u> /do/ rui	<u>fuiste</u> /te/ fuis	<u>pueblo</u> /blo/ pue	<u>aquí</u> /quí/ a	<u>diurno</u> /no/ diur
	<u>juego</u> /go/ jue	<u>radio</u> /dio/ ra	<u>deuda</u> /da/ deu	<u>piano</u> /no/ pia	<u>aire</u> /re/ ai
	<u>sandía</u> /dia/ san	<u>veinte</u> /te/ vein	<u>guapo</u> /po/ gua	<u>actuó</u> /tuó/ ac	<u>causa</u> /sa/ cau
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano izquierda para eliminar la sílaba final, y muestre la sílaba restante con la mano derecha.					
Deleting hand motion: Hold out both hands with open palms. Right hand represents the initial syllable, left hand the final syllable. Remove the left hand to delete the final syllable and show the remaining initial syllable with the right hand.					
Substituting Initial Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie /_/ a /_/ y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie /_/ a /_/ y la nueva palabra es?"	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta
Ejemplo: M: mango E: mango M: ¿Cambie /man/* a /cai/* y la nueva palabra es? E: caigo	<u>dijo</u> /via/ <u>viajo</u>	<u>lista</u> /cuar/ <u>cuarta</u>	<u>mano</u> /bue/ <u>bueno</u>	<u>edad</u> /ciu/ <u>ciudad</u>	<u>mesa</u> /cau/ <u>causa</u>
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>pavo</u> /nue/ <u>nuevo</u>	<u>pata</u> /nie/ <u>nieta</u>	<u>motor</u> /au/ <u>autor</u>	<u>pero</u> /fie/ <u>fiero</u>	<u>volar</u> /bai/ <u>bailar</u>
	<u>nada</u> /cui/ <u>cuida</u>	<u>llega</u> /oi/ <u>oiga</u>	<u>kilo</u> /cie/ <u>cielo</u>	<u>toros</u> /eu/ <u>euros</u>	<u>baño</u> /gui/ <u>guño</u>
	<u>mango</u> /cai/ <u>caigo</u>	<u>once</u> /quin/ <u>quince</u>	<u>pare</u> /ai/ <u>aire</u>	<u>largo</u> /fue/ <u>fuego</u>	<u>fino</u> /pia/ <u>piano</u>
	<u>muda</u> /deu/ <u>deuda</u>	<u>niños</u> /sue/ <u>sueños</u>	<u>llana</u> /rei/ <u>reina</u>	<u>pata</u> /cuo/ <u>cuota</u>	<u>note</u> /vein/ <u>veinte</u>
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa la sílaba inicial, el puño izquierda representa la sílaba final. Jale el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the initial syllable, left fist represents the final syllable. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					
Letter Naming	The goal of letter names and sounds is to develop automaticity . Therefore, the emphasis should be speed and accuracy . Use uppercase and lowercase letters.				
El objetivo es desarrollar la automatización . Por lo tanto, el énfasis debe ser la rapidez y la exactitud . Utilice letras mayúsculas y minúsculas.	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z "La letra es _;" "El sonido es _"	Card Pack: Letters A - Z 1. Letters only 2. Sounds only
Language Awareness	The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.				
El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.	Sol, solecito.	Sol, solecito. Calientame un poquito.	Sol, solecito. Calientame un poquito. Por hoy, por mañana.	Sol, solecito. Calientame un poquito. Por hoy, por mañana. Por toda la semana.	Sol, solecito. Calientame un poquito. Por hoy, por mañana. Por toda la semana. Sol solecito.

Lección de conciencia fonémica para semana 32

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Rhyming	Monday, Wednesday & Friday: The teacher says: "¿Cuál palabra rima con (the first word)?", and then says the two words. The students say the word that rhymes.				
<p>Lunes, miércoles y viernes: El/la maestro/a dice, "¿Cuál palabra rima con (la primera palabra)?", y luego dice las dos palabras. Los estudiantes dicen la palabra que rima.</p> <p>Martes y jueves: El/la maestro/a dice una palabra sin sentido que rima con el nombre de un estudiante. Los estudiantes dicen, "¡No (palabra sin sentido), (el nombre del estudiante)!"</p>	Tuesday & Thursday: The teacher says a nonsense word that rhymes with a student's name. The students say, "Not (nonsense word), (student's name)!"				
	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Category: Student names Nombres de estudiantes	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Category: Student names Nombres de estudiantes	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?
	<p>río: lápiz, pío</p> <p>silla: hoja, brilla</p> <p>conejo: espejo, lobo</p> <p>coyote: maíz, elote</p> <p>puma: pluma, papel</p> <p>dado: lado, lápiz</p> <p>bate: amigo, chocolate</p>	<p>Example: Teacher: Faría Students: ¡No es Faría, es María!</p>	<p>cama: escritorio, rama</p> <p>ropa: papel, copa</p> <p>yema: tema, huevo</p> <p>ave: llave, lluvia</p> <p>sol: pez, col</p> <p>cama: ahora, llama</p> <p>pato: pavo, gato</p>	<p>Example: Teacher: Fario Students: ¡No es Fario, es Mario!</p>	<p>pan: flan, papá</p> <p>mano: dedo, piano</p> <p>taco: boca, flaco</p> <p>nube: sube, hoja</p> <p>silla: puerta, amarilla</p> <p>bola: ola, caja</p> <p>papas: anillo, mapas</p>
Final Sound	The teacher reads the word pair. The students repeat the words and show thumbs up if the two words have the same final sound, or thumbs down if the words do not have the same final sound.				
<p>El/la maestro/a dice las dos palabras. Los estudiantes repiten las palabras y ponen pulgares hacia arriba si las palabras tienen el mismo sonido final, o bajan el pulgar si las palabras no tienen el mismo sonido final.</p> <p>¡Fonemas, no sílabas!</p>	<p>yo, esta tu, su el, la sin, con uno, dos mi, si uva, ala año, mes</p>	<p>col, sol eso, uno foca, moto once, fruta ave, bate color, cine pavo, cebra luz, pes</p>	<p>mas, ríos bien, mal sed, edad sin, con gano, flor este, siga abrí, ahí rima, juego</p>	<p>león, tigre decir, hablar lago, luna final, papel por, para gatos, perros rana, sapo nube, nave</p>	<p>alta, boca cinco, cuatro algún, nada baños, bueno vocal, verde mar, ir arte, dime queso, leche</p>
Blending Phonemes	The teacher says the syllable with a pause between phonemes and then says the whole syllable. The students repeat the individual phonemes and then say the whole syllable.				
<p>El/la maestro/a dice la sílaba con una pausa entre fonemas y luego dice la sílaba entera. Los estudiantes repiten los fonemas individuales y luego dicen la sílaba entera.</p> <p>Ejemplo: M: s - o, so E: s - o, so</p>	<p>l - o lo</p> <p>s - o so</p> <p>n - o no</p> <p>y - o yo</p> <p>d - o do</p>	<p>s - u su</p> <p>t - u tu</p> <p>r - u ru</p> <p>m - u mu</p> <p>ch - u fu</p>	<p>l - a la</p> <p>y - a ya</p> <p>v - a va</p> <p>j - a ja</p> <p>d - a da</p>	<p>t - i ti</p> <p>m - i mi</p> <p>s - i si</p> <p>f - i fi</p> <p>v - i vi</p>	<p>b - e be</p> <p>m - e me</p> <p>l - e le</p> <p>t - e te</p> <p>p - e pe</p>
<p>Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las sílabas. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por fonema. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la sílaba entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.</p>					
<p>Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per phoneme. Then slide your hands right to left to say the whole syllable. Students will mirror the teacher.</p>					

Lección de conciencia fonémica para semana 32

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday					
Initial & Final Syllables	The teacher says the focus syllable. Then the teacher says a word. The students indicate if the focus syllable is the initial syllable or final syllable. Syllables, not phonemes!									
El/la maestro/a dice la sílaba de enfoque. Luego el/la maestro/a dice una palabra. Los estudiantes indican si la sílaba de enfoque es la sílaba inicial o la sílaba final. ¡Silabas, no fonemas!	/man/ <u>m</u> ango su <u>m</u> an <u>m</u> ancha to <u>m</u> an lla <u>m</u> an	/mos/ <u>m</u> osca fu <u>i</u> mos ve <u>m</u> os <u>m</u> ostro tra <u>m</u> os	/pa/ gu <u>a</u> pa pa <u>d</u> re pul <u>p</u> a pa <u>g</u> uen ar <u>p</u> a	/po/ po <u>b</u> re gr <u>u</u> po po <u>n</u> en ti <u>e</u> m <u>p</u> o c <u>u</u> er <u>p</u> o	/sa/ sa <u>b</u> io ca <u>s</u> a fre <u>s</u> a sa <u>z</u> ón bo <u>s</u> a	/so/ so <u>b</u> re ga <u>n</u> so hue <u>s</u> o so <u>ñ</u> ar so <u>c</u> ial	/le/ ba <u>i</u> le le <u>o</u> n bu <u>c</u> le le <u>e</u> r le <u>j</u> os	/lo/ sig <u>l</u> o mu <u>s</u> lo lo <u>m</u> a cie <u>l</u> o lo <u>c</u> al	/te/ a <u>n</u> te te <u>l</u> ón ge <u>n</u> te sie <u>t</u> e te <u>m</u> or	/ta/ ta <u>p</u> ia qui <u>t</u> a fu <u>r</u> ta tre <u>i</u> nta ta <u>b</u> las
Segmenting into Phonemes	The teacher says the whole syllable and then says the syllable with a pause between the phonemes. The students repeat the whole syllable and then segment the syllable into phonemes.									
El/la maestro/a dice la sílaba entera y luego dice la sílaba con una pausa entre los fonemas. Los estudiantes repiten la sílaba entera y luego segmentan la sílaba en fonemas. Ejemplo: M: ru, r - u E: ru, r - u	la l - a ya y - a va v - a ja j - a da d - a	be b - e me m - e le l - e te t - e pe p - e	lo l - o so s - o no n - o yo y - o do d - o	su s - u tu t - u ru r - u mu m - u fu f - u	ti t - i mi m - i si s - i fi f - i vi v - i					
Movimientos de las manos para segmentar: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada fonema de la sílaba. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.										
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each phoneme in the syllable. Teacher chops from right to left so that students mirror your movements.										
Adding Final Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Añada /*/ al final y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.									
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" Ejemplo: M: resulta E: resulta M: ¿Añada /do/* al final y la palabra es? E: resultado *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	Palabra Añada Respuesta acaba- /ba/ acababa acaba- /do/ acabado acaba- /se/ acabase acaba- /ron/ acabaron acaba- /ra/ acabara	Palabra Añada Respuesta intenta- /ba/ intentaba intenta- /do/ intentado intenta- /se/ intentase intenta- /ron/ intentaron intenta- /ra/ intentara	Palabra Añada Respuesta excita- /ba/ excitaba excita- /do/ excitado excita- /se/ excitase excita- /ron/ excitaron excita- /ra/ excitara	Palabra Añada Respuesta empeza- /ba/ empezaba empeza- /do/ empezado empeza- /se/ empezase empeza- /ron/ empezaron empeza- /ra/ empezara	Palabra Añada Respuesta resulta- /ba/ resultaba resulta- /do/ resultado resulta- /se/ resultase resulta- /ron/ resultaron resulta- /ra/ resultara					
Movimientos de las manos para añadir: El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la palabra. Muestra la mano izquierda para representar/añadir la sílaba final, y aplauda las manos juntas para representar la nueva palabra.										
Adding hand motion: The teacher holds out the right hand with an open palm to represent the word. Then show the left hand to represent/add the final syllable, and lightly clap hands together for the whole word.										

Lección de conciencia fonémica para semana 32

Destrezas/Skills	lunes/Monday			martes/Tuesday			miércoles/Wednesday			jueves/Thursday			viernes/Friday		
Deleting Final Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin / <u> </u> / qué queda?" *Say syllable, not letter name.														
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin / <u> </u> / qué queda?"	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta
Ejemplo: M: resultado E: resultado M: ¿Sin /do/* qué queda? E: resulta *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>acababa</u>	/ba/	acaba	<u>intentado</u>	/do/	intenta	<u>excitase</u>	/se/	excita	<u>empezaron</u>	/ron/	empeza	<u>resultara</u>	/ra/	resulta
	<u>intentaba</u>	/ba/	intenta	<u>excitado</u>	/do/	excita	<u>empezase</u>	/se/	empeza	<u>resultaron</u>	/ron/	resulta	<u>acabara</u>	/ra/	acaba
	<u>excitaba</u>	/ba/	excita	<u>empezado</u>	/do/	empeza	<u>resultase</u>	/se/	resulta	<u>acabaron</u>	/ron/	acaba	<u>intentara</u>	/ra/	intenta
	<u>empazaba</u>	/ba/	empeza	<u>resultado</u>	/do/	resulta	<u>acabase</u>	/se/	acaba	<u>intentaron</u>	/ron/	intenta	<u>excitara</u>	/ra/	excita
	<u>resultaba</u>	/ba/	resulta	<u>acabado</u>	/do/	acaba	<u>intentase</u>	/se/	intenta	<u>excitaron</u>	/ron/	excita	<u>empezara</u>	/ra/	empeza
Movimientos de las manos para eliminar:	El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa las tres sílabas iniciales y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano izquierda para eliminar la sílaba final, y muestre la nueva palabra con la mano derecha.														
Deleting hand motion:	Teacher holds out both hands with open palms. Right hand represents the initial three syllables, hand represents the final syllable. Remove the left hand to delete the final syllable and show the new word with the right														
Substituting Initial Syllables	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie / <u> </u> / a / <u> </u> / y la nueva palabra es?" *Say syllables, not letter names.														
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie / <u> </u> / a / <u> </u> / y la palabra es?"	Palabra	Cambie	Respuesta	Palabra	Cambie	Respuesta	Palabra	Cambie	Respuesta	Palabra	Cambie	Respuesta	Palabra	Cambie	Respuesta
Ejemplo: M: limonada E: limonada M: ¿Cambie /limo/* a /refi/* y la palabra es? E: refinada	<u>limonada</u>	/refi/	refinada	<u>jardinero</u>	/coci/	cocinero	<u>amoroso</u>	/gene/	generoso	<u>armadura</u>	/leva/	levadura	<u>semejara</u>	/dibu/	dibujara
	<u>refinada</u>	/boca/	bocanada	<u>cocinero</u>	/galli/	gallinero	<u>generoso</u>	/nume/	numeroso	<u>levadura</u>	/pica/	picadura	<u>dibujara</u>	/rela/	relajara
	<u>bocanada</u>	/orde/	ordenada	<u>gallinero</u>	/maña/	mañanero	<u>numeroso</u>	/pode/	poderoso	<u>rajadura</u>	/raja/	rajadura	<u>relajara</u>	/mane/	manejara
	<u>ordenada</u>	/reba/	rebanada	<u>mañanero</u>	/limo/	limonero	<u>poderoso</u>	/calu/	caluroso	<u>rajadura</u>	/herra/	herradura	<u>manejara</u>	/bara/	barajara
	<u>rebanada</u>	/limo/	limonada	<u>limonero</u>	/jardi/	jardinero	<u>caluroso</u>	/amo/	amoroso	<u>herradura</u>	/arma/	armadura	<u>barajara</u>	/seme/	semejara
Movimientos de las manos para sustituir:	Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa las dos sílabas iniciales, el puño izquierda representa las dos sílabas finales. Jalas el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.														
Substituting hand motion:	Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the two initial syllables, left fist represents the two final syllables. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.														
Language Awareness	Pin Pón														
El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.	Pin Pón es un muñeco muy guapo y de cartón.			Pin Pón es un muñeco muy guapo y de cartón. Se lava la carita con agua y con agua y con jabón.			Pin Pón es un muñeco muy guapo y de cartón. Se lava la carita con agua y con agua y con jabón. Pin Pón siempre se peina con peine de marfil.			Pin Pón es un muñeco muy guapo y de cartón. Se lava la carita con agua y con agua y con jabón. Pin Pón siempre se peina con peine de marfil. Y aunque se hace tirones no llora ni hace así.			Pin Pón es un muñeco muy guapo y de cartón. Se lava la carita con agua y con agua y con jabón. Pin Pón siempre se peina con peine de marfil. Y aunque se hace tirones no llora ni hace así. Pin Pón dame la mano con un fuerte apretón.		
The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.															

Lección de conciencia fonémica para semana 33

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Rhyme Recognition	The teacher says the three words. The students say the one word that does not rhyme.				
El/la maestro/a dice las tres palabras. Los estudiantes dicen la una palabra que no rima. Ejemplo: M: ligo, digo, palabra E: palabra	Which word does not rhyme? ¿Cuál palabra no rima?	Which word does not rhyme? ¿Cuál palabra no rima?	Which word does not rhyme? ¿Cuál palabra no rima?	Which word does not rhyme? ¿Cuál palabra no rima?	Which word does not rhyme? ¿Cuál palabra no rima?
	suelo, zapato , abuelo palo, regalo, puerta toalla , goma, loma reja, avión , abeja pavo, lavo, limpio ejemplo , gallo, callo talco, calco, tapete bella, nevado , estrella mapa, tapa, cendao paraje , goma, loma	ballena , vilo, filo cole, mole, paja menudo , tasa, casa ligo, palabra , digo dolor, color, dibujo mundo, tortuga , fundo reja, ceja, receso otoño , pavo, clavo flojo, rojo, alguna canta, santa, peludo	escuela , cometa, paleta fresa , gatito, patito lápiz , cama, dama enojo, alfombra , rojo mujer , cepillo, anillo silla, rodilla , octubre abajo , mazo, paso vela, libro , escuela estufa , cubo, tubo naranja , paraje, garaje	caliente , fiel, riel peso, beso, payaso pescar , celo, velo niña , cita, pita gano , gorro, chorro cuyos, tuyos, jabones rollo , liar, piar rapa, mapa, cielo cebolla , ajo, bajo pelado, helado, vecina	doce, siete , goce semana , silla, milla ropa, sopa, próxima yema, huevo , tema llave, sabe, lluvia sol, cielo , gol cama, lapiz , llama rudo, nudo, nuboso cruz, libro , luz soñaba , valle, calle
Final Sound	The teacher reads the word pair. The students repeat the words and show thumbs up if the two words have the same final sound, or thumbs down if the words do not have the same final sound.				
El/la maestro/a dice las dos palabras. Los estudiantes repiten las palabras y ponen pulgares hacia arriba si las palabras tienen el mismo sonido final, o bajan el pulgar si las palabras no tienen el mismo sonido final. ¡Fonemas, no sílabas!	mundo, clavo tía, tío limón, orden leche, carne cebra , cerdo ropa, blanco pluma , poema soy, fui	cabo , café tened, ciudad fresa , pollo coche, doble gustar, ruido quien, vagón mucho, chile saltar, bailar	plantas , flores junio, julio lápiz , pluma mango, papaya nuevo, nueve nadar, tratar once, doce pesca , radio	siete , trapo favor, leer están , abril niños, ideas avión, vuelo nadar, tratar delfín, marrón verde, amarillo	enero, febrero allí, comí también, nadie piano, violín cabal, árbol palabra, sonido llaves, museo jueves, viernes
Blending Phonemes	The teacher says the syllable with a pause between the phonemes. The students repeat the individual phonemes and then say the whole syllable.				
El/la maestro/a dice la sílaba con una pausa entre los fonemas. Los estudiantes repiten los fonemas individuales y luego dicen la sílaba entera. Ejemplo: M: ñ - o E: ñ - o, ño	c - e ce g - e ge f - e fe ll - e lle v - e ve	p - a pa t - a ta c - a ca b - a ba ñ - a ña	g - i gi ch - i chi n - i ni l - i li d - i di	c - u cu f - u fu z - u zu p - u pu t - u tu	ñ - o ño r - o ro b - o so g - o go y - o yo
Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las sílabas. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por fonema. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la sílaba entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per phoneme. Then slide your hands right to left to say the whole syllable. Students will mirror the teacher.					

Lección de conciencia fonémica para semana 33

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Deleting Initial Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?" *Say syllable, not letter name.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /*/ qué queda?"	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta	Palabra Sin Respuesta
Ejemplo: M: cumpleaños E: cumpleaños M: ¿Sin /cum/* qué queda? E: pleaños *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<u>ant</u> ilope /an/ tilope <u>des</u> ayune /de/ sayune <u>se</u> ñorita /se/ ñorita <u>esp</u> aguete /es/ paguete <u>mem</u> orice /me/ morice	<u>am</u> arillo /a/ marillo <u>di</u> bujaba /di/ bujaba <u>cal</u> cetines /cal/ cetines <u>oc</u> éano /o/ céano <u>real</u> ice /re/ alice	<u>pel</u> icano /pe/ licano <u>ve</u> getales /ve/ getales <u>cam</u> arera /ca/ marera <u>alf</u> abeta /al/ fabeta <u>jal</u> apeño /ja/ lapeño	<u>cum</u> pleaños /cum/ pleaños <u>hor</u> miguero /hor/ miguero <u>bien</u> venido /bien/ venido <u>ham</u> burguesa /ham/ burguesa <u>ten</u> edores /te/ nedores	<u>ex</u> ámenes /e/ xámenes <u>lav</u> adora /la/ vadora <u>gab</u> inete /ga/ binete <u>ani</u> males /a/ nimaes <u>gel</u> atina /ge/ latina
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa las tres sílabas finales. Retire la mano derecha para eliminar la sílaba inicial, y muestre la sílaba restante con la mano izquierda.					
Deleting hand motion: The teacher holds out both hands with open palms. The right hand represents the initial syllable and the left hand represents the three final syllables. Remove the right hand to delete the initial syllable, and show the remaining syllables with your left hand.					
Substituting Syllables	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie /*/ a /*/ y la nueva palabra es?" *Say syllables, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie /*/ a /*/ y la nueva palabra es?"	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta	Palabra Cambie Respuesta
Ejemplo: M: vocalista E: vocalista M: ¿Cambie /voca/* a /fina/* y la nueva palabra es? E: finalista	<u>final</u> mente /viva/ vivamente <u>viva</u> mente /sola/ solamente <u>sol</u> amente /pura/ puramente <u>pur</u> amente /real/ realmente <u>real</u> mente /final/ finalmente	<u>adm</u> irado /deco/ decorado <u>deco</u> rado /colo/ colorado <u>colo</u> rado /ente/ enterado <u>ente</u> rado /repa/ reparado <u>repa</u> rado /admi/ admirado	<u>fut</u> bolista /rea/ realista <u>rea</u> lista /voca/ vocalista <u>voca</u> lista /fina/ finalista <u>final</u> ista /idea/ idealista <u>idea</u> lista /futbo/ futbolista	<u>compa</u> tible /rado/ comparado <u>com</u> parado /ñero/ compañero <u>compa</u> ñero /sivo/ compasivo <u>compa</u> sivo /rarse/ compararse <u>com</u> pararse /tible/ compatible	<u>esta</u> ciones /blece/ establece <u>estab</u> lece /llido/ estallido <u>estall</u> ido /remos/ estaremos <u>estare</u> mos /rían/ estarían <u>estaría</u> n /ciones/ estaciones
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa las dos sílabas iniciales, el puño izquierda representa las dos sílabas finales. Jale el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the two initial syllables, left fist represents the two final syllables. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					
Language Awareness	Tortillitas	Mi escuela	El coquí	Pin Pón	
Lunes - jueves: Cada día repasé una rima infantil de las cuatro semanas anteriores. Viernes: Los estudiantes eligen su rima infantil favorita de cualquiera de las semanas anteriores. Monday - Thursday: Each day review a nursery rhyme from the previous four weeks. Friday: The students choose their favorite nursery rhyme from any of the previous weeks.	Tortillitas para mamá. Tortillitas para papá. Las quemaditas para mamá. Las bonitas para papá.	Mi escuela, mi escuela, yo la quiero con amor. Porque en ella, porque en ella, es que aprendo la lección. Por la mañana temprano, lo primero que yo hago. Saludar a mi maestra, y después a mi trabajo. Mi escuela, mi escuela, yo la quiero con amor.	El coquí, el coquí siempre canta. Es muy lindo el cantar del coquí. Por las noches a veces me duermo. Con el dulce cantar del coquí. Coquí, coquí, coquí, qui, qui, qui.	Pin Pón es un muñeco muy guapo y de cartón. Se lava la carita con agua y con agua y con jabón. Pin Pón siempre se peina con peine de marfil. Y aunque se hace tirones no llora ni hace así. Pin Pón dame la mano con un fuerte apretón.	Repaso de rimas infantiles Favorito de los estudiantes Nursery Rhyme Review Students' Favorite