



## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ fecha de la evaluación: \_\_\_\_\_

### Phonemic Awareness Mid Year Assessment

### Conciencia fonémica: Evaluación de mitad de año

**Directions:** Mark a correct response with a plus sign (+). Mark an incorrect response with a dash (-) or record the incorrect response.

If the student is unable to give a correct response within 4 seconds, the administrator can move onto the next assessment word.

You may discontinue the skill if there are no correct responses within the first 3 words.

**Instrucciones:** Marque cada respuesta correcta con +. Marque cada respuesta incorrecta con (-) o anote la respuesta incorrecta que el estudiante diga. Si el estudiante no le da una respuesta correcta en 4 segundos, el administrador puede pasar a la siguiente palabra de la evaluación. Puede discontinuar la evaluación de la destreza si no hay respuestas correctas en las primeras 3 preguntas.

### Phonemic Awareness Skills Destrezas de conciencia fonémica

#### Onset Fluency

**Fluidez con el comienzo:** Aislar la vocal/consonante inicial

*Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré el primer sonido en la palabra. La palabra es "isla." El sonido inicial que escuchamos en la palabra "sapo" es /s/. ¿Me lo puede repetir...sapo, /s/? Ahora, es su turno. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra "forma"?*

**Respuesta correcta**      Sí, /f/ es el sonido inicial en la palabra "forma".

**Respuesta incorrecta**      /f/, "forma". /f/ es el sonido inicial en la palabra "forma".  
Intentemos otra vez. Diga "forma". ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra "forma"?

**Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra \_\_\_\_\_?** Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante. Si el estudiante dice la letra en vez del sonido, dígame, "Esta es la letra. ¿Cuál es el sonido inicial?"

La palabra	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. cebollas	/s/		_____/5
2. baja	/b/		
3. mira	/m/		
4. abrigo	/a/		
5. lechuga	/l/		



## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

#### Blending Phonemes into Syllables

LF.1.2.B

#### Combinar fonemas para hacer sílabas

(El administrador puede usar sus manos para mostrar los fonemas)

*Instrucciones de administración de maestros:* Diré los sonidos de una sílaba y combinaré los sonidos para hacer la sílaba entera. Escucha: /m-o/, /mo/. Cuando combino los sonidos, /m-o/, la sílaba es /mo/. Ahora, es su turno. Los sonidos son, /t-a/. ¿Cuál es la sílaba entera?

**Respuesta correcta**

Sí, cuando combina los sonidos, /t-a/, la sílaba es /ta/.

**Respuesta incorrecta**

Cuando combino los sonidos, /t-a/, es la sílaba /ta/. Repita: /t-a/, /ta/.

**Diré los sonidos. ¿Cuál es la sílaba entera?** Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.

Los sonidos	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. v-a	va		_____/5
2. t-u	tu		
3. m-i-l	mil		
4. p-o-r	por		
5. v-e-n	ven		

**Segmenting Syllables into Phonemes** (Teacher & student can use chopping hand motion to show phonemes.)

#### Segmentar sílabas en fonemas

LF.1.2.D

*Instrucciones de administración de maestros:* Diré una sílaba o una palabra y segmentaré en sonidos. Escuche, "dar". Cuando segmento la palabra, escucho tres sonidos, d-a-r. Ahora es su turno. Diré una palabra y usted me la va a repetir: "nos". ¿Cuáles son los sonidos en "nos"?

**Respuesta correcta**

Sí, cuando segmenta "nos" en sonidos, escucha, n-o-s.

**Respuesta incorrecta**

Cuando segmento "nos" en sonidos, escuchamos tres sonidos: n-o-s. Repita: , "nos", n-o-s.

**Diré una sílaba y usted me la va a repetir. ¿Cuáles son los sonidos en la sílaba \_\_\_\_\_?** Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.

La sílaba	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. ten	t-e-n		_____/5
2. tu	t-u		
3. va	b-a		
4. del	d-e-l		
5. sin	s-i-n		



## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

**Adding Phonemes to the Beginning and End** (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

#### Añadiendo fonemas al principio y al final

*Instrucciones de administración de maestros #1-3:* Diré unas sílabas. Añadiré un sonido al **final** para hacer una palabra. Escuche, “paste”. Cuando añado /l/ al final, la palabra es “pastel”. Ahora, es su turno. Diga “pulga”. Añada /r/ al final ¿y la palabra es?

**Respuesta correcta**

Sí. Cuando dice “pulga” y añade /r/ al final, la palabra es “pulgar”.

**Respuesta incorrecta**

Cuando digo “pulga” y añado /r/ al final, la palabra es “pulgar”.

*Instrucciones de administración de maestros #4-6:* Diré unas sílabas. Añadiré un sonido al **principio** para hacer una palabra. Escuche, /-ucho/. Cuando añado /m/ al principio de la sílaba final, la palabra es “mucho”. Ahora, es su turno. Diga /-uma/. Añada /p/ al principio ¿y la palabra es?

**Respuesta correcta**

Sí. Cuando dice /-uma/ y añade /p/ al principio, la palabra es “puma”.

**Respuesta incorrecta**

Cuando digo /-uma/ y añado /p/ al principio, la palabra es “puma”.

Las sílabas	Añada (*) al final	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. debe	/n/	deben		
2. curs	/o/	curso		
3. fald	/a/	falda		
Las sílabas	Añada (*) al principio	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
4. /ila/	/f/	fila		
5. /eja/	/d/	deja		
6. /alo/	/m/	malo		



## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

#### Deleting Initial and Final Phonemes (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

#### Omitir fonemas iniciales y finales

*Instrucciones de administración de maestros #1-3:* Diré una palabra. Omitiré la combinación consonántica al **principio** y le diré que queda. La palabra es "globo". Sin (gl-) lo que queda es /-obo/. Ahora es su turno. Diga, "clave". ¿Sin /cl-/ qué queda?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice "clave" y omite /cl-/, lo que queda es /ave/.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo "clave" y omito /cl-/, lo que queda es /ave/.

*Instrucciones de administración de maestros #4-6:* Diré una palabra. Omitiré el sonido **final** y le diré que queda. La palabra es "dos". Sin (s) lo que queda es /do/. Ahora es su turno. Diga, "ten". ¿Sin /n/ qué queda?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice "ten" y omite /n/, lo que queda es /te/.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo "ten" y omito /n/, lo que queda es /te/.

La palabra	Sin (*)	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. bloque	/bl/	oque		____/6
2. flojo	/fl/	ojo		
3. bromista	/br/	omista		
4. sur	/r/	su		
5. fin	/n/	fi		
6. sed	/d/	se		



## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

**Substituting Initial, Medial, and Final Phonemes** (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

#### Sustituyendo fonemas iniciales, mediales, y finales

*Instrucciones de administración de maestros #1-2:* Diré una sílaba. Cambiaré el sonido **inicial** para hacer una sílaba nueva. La sílaba es /bi/. Cambie /b/ a /s/ y la sílaba es “sí”. Ahora, es su turno. Diga “ra”. Cambie /r/ a /g/ ¿y la sílaba es?

\*Diga el sonido, no la letra

<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando cambia /r/ a /g/, la sílaba es /ga/.
---------------------------	-------------------------------------------------

<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando cambio /r/ a /g/, la sílaba es /ga/. Dígame la sílaba, /ga/.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------

*Instrucciones de administración de maestros #3-4:* Diré una palabra. Cambiaré el sonido **final** para hacer una palabra nueva. La palabra es “por”. Cambia /r/ a /n/ y la palabra es “pon”. Ahora, es su turno. Diga “en”. Cambie /n/ a /l/ ¿y la palabra es?

\*Diga el sonido, no la letra

<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando cambia /n/ a /l/, la palabra es “el”.
---------------------------	--------------------------------------------------

<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando cambio /n/ a /l/, la palabra es “el”. Dígame la palabra, “el”.
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------

*Instrucciones de administración de maestros #5-6:* Diré una palabra. Cambiaré el sonido **medial** para hacer una palabra nueva. La palabra es “ama”. Cambia /m/ a /l/ y la palabra es “ala”. Ahora, es su turno. Diga “los”. Cambie /o/ a /a/ ¿y la palabra es?

\*Diga el sonido, no la letra

<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando cambia /o/ a /a/, la palabra es “las”.
---------------------------	---------------------------------------------------

<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando cambio /o/ a /a/, la palabra es “las”. Dígame la palabra, “las”.
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------

La sílaba/palabra	Cambie /*/ a /*/	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. sa	/s/ a /n/	na		___ /6
2. ti	/t/ a /f/	fi		
3. por	/r/ a /n/	pon		
4. sus	/s/ a /r/	sur		
5. mil	/i/ a /a/	mal		
6. oso	/s/ a /r/	oro		

**Overall Results:** After the assessment has been given, the teacher identifies areas of strength and need for the child & records the findings here.

Areas of Strength:

Areas of Need & Plan for Intervention:



### Guidelines for Scoring the 1<sup>st</sup> Grade Baseline Phonemic Awareness Assessment

This assessment was created by Literacy Resources to align to the *Conciencia fonémica: Un currículo para los grados primarios* ©2018, ©2020. The skills assessed also align to the Phonological Awareness Standards of the Common Core State Standards en español for 1st Grade. You will see that there is both a phonological assessment and a phonemic awareness assessment. The first grade standards in phonological awareness have a large focus on phonemes, however, if you feel like your students need more practice with phonological skills, you have the option to give the phonological (syllable) assessment instead of this one.

The suggested time frame in which to administer assessments can be aligned to your school schedule of quarters or trimesters. Each assessment provides teachers with an opportunity to identify a students' area of strength, as well as a space to create a plan for intervention to address specific phonemic awareness skills.

The information gathered from the assessment is meant to inform the teacher's instruction, as the Phonemic Awareness curriculum is implemented daily within the classroom literacy instruction. It is recommended that students who score within the "Beginning" range for any skill would receive additional support and intervention, especially if the curriculum is being implemented in the Tier 1 core curriculum. At the beginning of a school year, this Baseline assessment can be used to determine intervention needs, but some students enter school with limited or no exposure to these skills, and most will make adequate progress through consistent whole group implementation of the daily phonemic awareness lessons.

<b>Assessment 1: Baseline Assessment</b> Administer at the Beginning of the School Year			
Phonemic Awareness Skill	Beginning	Developing	Meets
Onset Fluency	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Blending Phonemes into Syllables	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Segmenting Syllables into Phonemes	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Adding Phonemes to the Beginning and End	0-2 correct	3-4 correct	5-6 correct
Deleting Initial and Final Phonemes	0-2 correct	3-4 correct	5-6 correct
Substituting Initial, Medial & Final Phonemes	0-2 correct	3-4 correct	5-6 correct