



Evaluación de destrezas de conciencia fonológica: Primero
Phonological Awareness Skills Baseline Assessment: 1st Grade

nombre del estudiante: _____ fecha de la evaluación: _____

Phonological Awareness Baseline Assessment (Syllables Only)
Conciencia fonológica : Evaluación de referencia (Las sílabas)

Directions: Mark correct response with a +. Mark incorrect response with a dash (-) or record the incorrect response.

If the student is unable to give a correct response within 4 seconds, the administrator can move onto the next assessment word.

You may discontinue the skill if there are no correct responses within the first 3 words.

Instrucciones: Marque cada respuesta correcta con +. Marque cada respuesta incorrecta con (-) o anote la respuesta incorrecta que el estudiante diga. Si el estudiante no le da una respuesta correcta en 4 segundos, el administrador puede pasar a la siguiente palabra de la evaluación. Puede discontinuar la evaluación de la destreza si no hay respuestas correctas en las primeras 3 preguntas.

Phonological Awareness Skills
Destrezas de conciencia fonológica

Rhyme Production
Producción de rimas

Instrucciones de administración de maestros: Palabras que riman suenan iguales al final. Escuche a estas palabras: "cama", "rama". "Cama" es una palabra que rima con la palabra "rama". Ahora es su turno. Diré una palabra, y dígame una palabra que rima. Dígame una palabra que rima con "sapo".

Nota para el administrador: Palabras sin sentido son aceptables. Si el estudiante repite la palabra que usted le dio, debe preguntarle por otra palabra, diciendo, "Me puede dar otra palabra que rima."

Respuesta correcta	Sí, "sapo" y ____ riman. (tapo, trapo,)
Respuesta incorrecta	"Sapo" y ____ no riman. Una palabra que rima con "sapo" es la palabra "trapo" porque suenan iguales al final. ¿Me lo puede repetir? "sapo", "trapo"

Diré una palabra. ¿Me puede decir la palabra que yo diga y una palabra que rima.

La palabra	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. tubo		____/5
2. sola		
3. foca		
4. tomo		
5. mesa		



Evaluación de destrezas de conciencia fonológica: Primero
Phonological Awareness Skills Baseline Assessment: 1st Grade

Blending Syllables (The student can use the chopping motion to chop syllables.)

Combinar sílabas

LF.1.2

Instrucciones de administración de maestros: Diré las sílabas de una palabra y combinaré las sílabas para hacer la palabra entera. Escucha: /pe-rrí-to/, "perrito". Cuando combino las sílabas, /pe-rrí-to/, la palabra es "perrito".

Ahora, es su turno. Las sílabas son, /di-ne-ro/. ¿Cuál es la palabra entera?

Respuesta correcta	Sí, cuando combina las tres sílabas, /di-ne-ro/, la palabra es "dinero".
Respuesta incorrecta	Cuando combina las tres sílabas, /di-ne-ro/, la palabra es dinero. Repita: /di-ne-ro/, dinero.

Diré las sílabas. ¿Cuál es la palabra entera?

Las sílabas	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. in-sec-to	insecto		___/5
2. za-pa-tos	zapatos		
3. mu-cha-cho	muchacho		
4. se-mi-lla	semilla		
5. im-pac-to	impacto		

Isolating Initial Syllables in Words (Student can use the punch it out hand motion)

Aislar sílabas iniciales en palabras

LF.1.2.C

Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré la sílaba inicial en la palabra. La palabra es "quita". La sílaba inicial que escucho en la palabra "quita" es /qui/. ¿Puede decir /qui/? Ahora es su turno: Diré una palabra y usted me la va a repetir: "crecer". ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra "crecer"?

Respuesta correcta	Sí, /cre/ es la sílaba inicial en la palabra "crecer".
Respuesta incorrecta	/cre/ es la sílaba inicial en la palabra "crecer". Intentemos otra vez. Diga "crecer". ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra "crecer"? (/cre/)

Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra _____?

La palabra	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. nube	/nu/		___/5
2. puma	/pu/		
3. lleva	/lle/		
4. dentista	/den/		
5. platicar	/pla/		



Evaluación de destrezas de conciencia fonológica: Primero
Phonological Awareness Skills Baseline Assessment: 1st Grade

Isolating Final Syllables in Words (Student can use the punch it out hand motion.)

Aislar sílabas finales en palabras

LF.1.2.C

Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré la sílaba final en la palabra. La palabra es "calle". La sílaba final que escucho en la palabra "calle" es /lle/. Puede decir /lle/? Ahora es su turno: Diré una palabra y usted me la va a repetir: "anoche". ¿Cuál es la sílaba final en la palabra "anoche"?

Respuesta correcta Sí, /che/ es la sílaba final en la palabra "anoche".

Respuesta incorrecta /che/ es la sílaba final en la palabra "anoche". Intentemos otra vez. Diga "anoche". ¿Cuál es la sílaba final en la palabra "anoche"? (/che

Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es la sílaba final en la palabra _____?

La palabra	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. peso	/so/		___/5
2. bigote	/te/		
3. mariposa	/sa/		
4. helado	/do/		
5. entra	/tra/		

Segmenting Words into Syllables (Student can use each hand to show the chopping hand motion)

Segmentar palabras en sílabas

LF.1.2.E

(El estudiante pueden usar sus manos para cortar las sílabas.)

Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y segmentaré la palabra en sílabas. Escuche, "realidad". Cuando segmento la palabra, escucho tres sílabas, rea-li-dad. Ahora es su turno. Diré una palabra y usted me la va a repetir: "cuidado". ¿Cuáles son las sílabas en "cuidado"?

Respuesta correcta Sí, cuando segmenta "cuidado" en sílabas, escucha, /cui-da-do/.

Respuesta incorrecta Cuando segmento "cuidado" en sílabas, escuchamos tres sílabas: /cui-da-do/. Repita: "cuidado", /cui-da-do/.

Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuáles son las cuatro sílabas en la palabra _____?

La palabra	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. princesa	prin-ce-sa		___/5
2. reflejar	re-fle-jar		
3. gigante	gi-gan-te		
4. columna	co-lum-na		
5. crucero	cru-ce-ro		



Evaluación de destrezas de conciencia fonológica: Primero
Phonological Awareness Skills Baseline Assessment: 1st Grade

Adding Syllables to the Beginning and End (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

Añadiendo sílabas al principio y al final (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)

Instrucciones de administración de maestros #1-3: Diré una palabra o una sílaba. Añadiré una sílaba al final para hacer una palabra nueva. Escuche, “habla”. Cuando añado /aba/ al final, la palabra es “hablaba”. Ahora, es su turno. Diga “dibuja”. Añada /ron/ al final ¿y la palabra es?

Respuesta correcta Sí. Cuando dice “dibuja” y añade /ron/ al final, la palabra es “dibujaron”.

Respuesta incorrecta Cuando digo “dibuja” y añado /ron/ al final, la palabra es /di-bu-ja-ron/, “dibujaron”.

Instrucciones de administración de maestros #4-6: Diré unas sílabas. Añadiré una sílaba al principio para hacer una palabra. Escuche, /-lla/. Cuando añado /chi/ al principio de la sílaba final, la palabra es “chilla”. Ahora, es su turno. Diga /-sa/. Añada /ca/ al principio ¿y la palabra es?

Respuesta correcta Sí. Cuando dice /-sa/ y añade /ca/ al principio, la palabra es “casa”.

Respuesta incorrecta Cuando digo /-sa/ y añado /ca/ al principio, la palabra es /ca-sa/, “casa”.

Las sílabas/palabras	Anada (*) al final	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. ma	/go/	mago		___/6
2. suma	/mos/	sumamos		
3. excita	/ba/	excitaba		
Las sílabas	Anada (*) al principio	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	
4. /filado/.	/a/	afilado		
5. /buloso/.	/fa/	fabuloso		
6. /sadilla/.	/que/	quesadilla		



Evaluación de destrezas de conciencia fonológica: Primero
Phonological Awareness Skills Baseline Assessment: 1st Grade

Deleting Initial and Final Syllables (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

Omitir sílabas iniciales y finales (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)

Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra o una sílaba. Omitiré una sílaba y le diré que queda. La palabra es "gelatina". Sin (ge-) lo que queda es "latina". Ahora es su turno. Diga, "limonada". ¿Sin /li-/ qué queda?

Respuesta correcta Sí, cuando omito /li-/ de la palabra "limonada", queda "monada".

Respuesta incorrecta Intentemos otra vez. Diga "limonada". Sin /li-/, las sílabas que quedan son "monada".
¿Puede decir "monada"?

La palabra	Sin (*)	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. ubica	/u/	bica		___ /6
2. decoraba	/de/	coraba		
3. medicina	/me/	dicina		
4. sube	/be/	su		
5. lima	/ma/	li		
6. escuchado	/do/	escucha		



Evaluación de destrezas de conciencia fonológica: Primero

Phonological Awareness Skills Baseline Assessment: 1st Grade

<p>Substituting Initial and Final Syllables (Teacher can use hand motion from the curriculum.) Sustituyendo sílabas iniciales y finales (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)</p> <p><i>Instrucciones de administración de maestros #1-3:</i> Diré una palabra. Cambiaré las sílabas iniciales para hacer una palabra nueva. La palabra es “sube”. Cambie /su/ a /de/ y la palabra es “debe”. Ahora, es su turno. Diga “nube”. Cambie /nu/ a /be/ ¿y la palabra es?</p>				
Respuesta correcta	Sí, cuando cambia /nu/ a /be/, la palabra es “bebe”.			
Respuesta incorrecta	Cuando cambio /nu/ a /be/, la palabra es /be-be/, “bebe”. Dígame la palabra, /be-be/, “bebe”.			
<p><i>Instrucciones de administración de maestros #4-6:</i> Diré una palabra. Cambiaré las sílabas finales para hacer una palabra nueva. La palabra es “poco”. Cambia /co/ a /ne/ y la palabra es “pone”. Ahora, es su turno. Diga “pico”. Cambie /co/ a /no/ ¿y la palabra es?</p>				
Respuesta correcta	Sí, cuando cambia /co/ a /no/, la palabra es “pino”.			
Respuesta incorrecta	Cuando cambio /co/ a /no/, la palabra es /pi-no/, “pino”. Dígame la palabra, /pi-no/, “pino”.			
La palabra	Cambie /*/a /*/	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. gira	/gi/ a /cu/	cura		___/6
2. mece	/me/ a /do/	doce		
3. ceja	/ce/ a /ca/	caja		
4. lucho	/cho/ a /mo/	lumo		
5. pelo	/lo/ a /sa/	pesa		
6. bailo	/lo/ a /la/	baila		

Overall Results: After the assessment has been given, the teacher identifies areas of strength and need for the child & records the findings here.

Areas of Strength:

Areas of Need & Plan for Intervention:



Guidelines for Scoring the 1st Grade Baseline Phonological Awareness Assessment

This assessment was created by Literacy Resources to align to the *Conciencia fonémica: Un currículo para los grados primarios* ©2018, ©2020. The skills assessed also align to the Phonological Awareness Standards of the Common Core State Standards en español for 1st Grade. You will see that there is both a phonological assessment and a phonemic awareness assessment. The first grade standards in phonological awareness have a large focus on phonemes, however, if you feel like your students need more practice with phonological skills, you have the option to give this phonological (syllable) assessment instead.

The suggested time frame in which to administer the assessment can be aligned to your school schedule of quarters or trimesters and be administered at the end of the first, or this assessment can be given at the beginning of the school year. It can also be administered when the curriculum is first being taught to your students to gather baseline data. It provides teachers with an opportunity to identify area(s) of strength, as well as a space to create a plan for intervention to address specific phonemic awareness skills.

The information gathered from the assessment is meant to inform the teacher's instruction, as the Phonemic Awareness curriculum is implemented daily within the classroom literacy instruction. It is recommended that students who score within the "Beginning" range for any skill would receive additional support and intervention, especially if the curriculum is being implemented in the Tier 1 core curriculum. At the beginning of a school year, this Baseline assessment can be used to determine intervention needs, but some students enter school with limited or no exposure to these skills, and most will make adequate progress through consistent whole group implementation of the daily phonemic awareness lessons.

Assessment 1: Baseline Assessment			
Administer at the Beginning of the School Year			
Phonological Awareness Skill	Beginning	Developing	Meets
Rhyme Production	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Blending Syllables	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Isolating Initial Syllables	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Isolating Final Syllables	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Segmenting Words into Syllables	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Adding Syllables to the Beginning and End	0-2 correct	3-4 correct	5-6 correct
Deleting Initial and Final Syllables	0-2 correct	3-4 correct	5-6 correct
Substituting Initial and Final Syllables	0-2 correct	3-4 correct	5-6 correct