



## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ fecha de la evaluación: \_\_\_\_\_

#### Phonemic Awareness Phoneme Assessment

#### Conciencia fonémica: Evaluación de referencia

**Directions:** Mark correct response with a +. Mark incorrect response with a dash (–) or record the incorrect response.

If the student is unable to give a correct response within 4 seconds, the administrator can move onto the next assessment word.

You may discontinue the skill if there are no correct responses within the first 3 words.

**Instrucciones:** Marque cada respuesta correcta con +. Marque cada respuesta incorrecta con (–) o anote la respuesta incorrecta que el estudiante diga. Si el estudiante no da una respuesta correcta en 4 segundos, el administrador puede pasar a la siguiente palabra de la evaluación. Puede discontinuar la evaluación de la destreza si no hay respuestas correctas en las primeras 3 preguntas.

### Phonemic Awareness Skills Destrezas de conciencia fonémica

#### Onset Fluency

**Fluidez con el comienzo:** Aislar la vocal/consonante inicial

LF.1.2.C

*Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré el primer sonido en la palabra. La palabra es “isla.” El sonido inicial que escuchamos en la palabra “isla” es /i/. ¿Me lo puede repetir...isla, /i/? Ahora, es su turno. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra “abeja”?*

**Respuesta correcta**

Sí, /a/ es el sonido inicial en la palabra “abeja”.

**Respuesta incorrecta**

/a/, “abeja”. /a/ es el sonido inicial en la palabra “abeja”. Intentemos otra vez. Diga “abeja”. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra “abeja”?

**Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra \_\_\_\_\_?**

*Si el estudiante dice la letra en vez del sonido, dígame, “Esta es la letra. ¿Cuál es el sonido inicial?”*

La palabra	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. espejo	/e/		____/5
2. invita	/i/		
3. unidad	/u/		
4. tapa	/t/		
5. salsa	/s/		



# Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

## Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

### Blending Phonemes into Syllables

#### Combinar fonemas para hacer sílabas

LF.1.2.B

(El administrador puede usar sus manos para mostrar los fonemas)

Instrucciones de administración de maestros: Diré los sonidos de una palabra y combinaré los sonidos para hacer la palabra entera. Escucha: /t-e/, /te/. Cuando combino los sonidos, /t-e/, la palabra es /te/. Ahora, es su turno. Los sonidos son, /l-a/. ¿Cuál es la sílaba entera?

**Respuesta correcta** Sí, cuando combina los sonidos, /l-a/, la palabra es /la/.

**Respuesta incorrecta** Cuando combino los sonidos, /l-a/, es la palabra /la/. Repita: /l-a/, /la/.

**Diré los sonidos. ¿Cuál es la palabra entera?**

Los sonidos	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. m-i	mi		___/5
2. l-e	le		
3. t-i	ti		
4. s-u-s	sus		
5. p-a-r	par		

### Segmenting Syllables into Phonemes (Student can use chopping hand motion to show phonemes.)

#### Segmentar sílabas en fonemas

LF.1.2.D

Instrucciones de administración de maestros: Diré una sílaba o una palabra y segmentaré en sonidos. Escuche, /la/. Cuando segmento la palabra, escucho dos sonidos, /l-a/. Ahora es su turno. Diré una sílaba y usted me la va a repetir: /ro/. ¿Cuáles son los sonidos en /ro/?

**Respuesta correcta** Sí, cuando segmenta /ro/ en sonidos, escucha, r-o.

**Respuesta incorrecta** Cuando segmento /ro/ en sonidos, escuchamos dos sonidos: r-o. Repita: /ro/, r-o.

**Diré una sílaba y usted me la va a repetir. ¿Cuáles son los sonidos en la sílaba \_\_\_\_\_?**

Las sílabas	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. ca	k-a		___/5
2. du	d-u		
3. bi	b-i		
4. sal	s-a-l		
5. fer	f-e-r		



## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

#### Adding Initial and Final Phonemes (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

#### Añadiendo fonemas al principio y al final

*Instrucciones de administración de maestros #1-3:* Diré un sonido. Añadiré un sonido al final para hacer una sílaba. Escuche, “p-”. Cuando añado /o/ al final del sonido, la sílaba es /po/. Ahora, es su turno. Diga “s-”. Añada /u/ al final ¿y la sílaba es?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice “s-” y añade /u/ al final, la sílaba es /su/.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo “s-” y añado /u/ al final, la sílaba es /su/, su.

*Instrucciones de administración de maestros #4-6:* Diré una sílaba. Añadiré un sonido al principio para hacer una sílaba o una palabra. Escuche, /-os/. Cuando añado /t/ al principio de la sílaba final, la palabra es “tos”. Ahora, es su turno. Diga /-ol/. Añada /s/ al principio ¿y la palabra es?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice /-ol/ y añade /s/ al principio, la palabra es “sol”.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo /-ol/ y añado /s/ al principio, la palabra es /sol/, “sol”.

La fonema	Anada (*) al final	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. /p/	/a/	pa		____/6
2. /d/	/i/	di		
3. /su/	/s/	sus		
Las fonemas	Anada (*) al principio	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	
4. /an/	/t/	tan		
5. /al/	/m/	mal		
6. /in/	/f/	fin		



## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

#### Deleting Initial and Final Phonemes (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

#### Omitir fonemas iniciales y finales

*Instrucciones de administración de maestros #1-3:* Diré una palabra. Omitiré el sonido inicial y le diré que queda. La palabra es "gol". Sin (g-) lo que queda es /-ol/. Ahora es su turno. Diga, "tus". ¿Sin /t-/ qué queda?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice "tus" y omite /t/, lo que queda es /us/.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo "tus" y omito /t/, lo que queda es /us/.

*Instrucciones de administración de maestros #4-6:* Diré una palabra. Omitiré el sonido final y le diré que queda. La palabra es "mis". Sin /s/ lo que queda es /mi/. Ahora es su turno. Diga, "las". ¿Sin /s/ qué queda?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice "las" y omite /s/, lo que queda es /la/.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo "las" y omito /s/, lo que queda es /la/.

La palabra	Sin (*)	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. ven	/v/	en		___ /6
2. sus	/s/	us		
3. tal	/t/	al		
4. flor	/r/	flo		
5. paz	/z/	pa		
6. van	/n/	va		



## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

#### **Substituting Initial and Final Phonemes** (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

**Sustituyendo fonemas iniciales y finales** (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)

*Instrucciones de administración de maestros #1-3:* Diré una sílaba. Cambiaré el sonido inicial para hacer una sílaba nueva. La sílaba es /mo/. Cambie /m/ a /t/ y la sílaba es "to". Ahora, es su turno. Diga "sa". Cambie /s/ a /g/ ¿y la sílaba es?

**Respuesta correcta** Sí, cuando cambia /s/ a /g/, la sílaba es /ga/.

**Respuesta incorrecta** Cuando cambio /s/ a /g/, la sílaba es /ga/. Dígame la sílaba, /ga/.

*Instrucciones de administración de maestros #4-6:* Diré una palabra. Cambiaré el sonido final para hacer una palabra nueva. La palabra es "por". Cambia /r/ a /n/ y la palabra es "pon". Ahora, es su turno. Diga "en". Cambie /n/ a /l/ ¿y la palabra es?

**Respuesta correcta** Sí, cuando cambia /n/ a /l/, la palabra es "el".

**Respuesta incorrecta** Cuando cambio /n/ a /l/, la palabra es "el". Dígame la palabra, "el".

La sílaba o palabra	Cambie /*/ a /*/	La respuesta correcta	Lo que dijo el estudiante	Resultados
1. ru	/r/ a /g/	gu		____/6
2. de	/d/ a /l/	le		
3. ti	/t/ a /m/	mi		
4. tal	/l/ a /n/	tan		
5. dar	/r/ a /s/	das		
6. mis	/s/ a /l/	mil		

**Overall Results:** After the assessment has been given, the teacher identifies areas of strength and need for the child & records the findings here.

Areas of Strength:

Areas of Need & Plan for Intervention:



#### Guidelines for Scoring the 1<sup>st</sup> Grade Baseline Phonemic Awareness Assessment

This assessment was created by Literacy Resources to align to the *Conciencia fonémica: Un currículo para los grados primarios* ©2018, ©2020. The skills assessed also align to the Phonological Awareness Standards of the Common Core State Standards en español for 1st Grade. You will see that there is both a phonological assessment and a phonemic awareness assessment. The first grade standards in phonological awareness have a large focus on phonemes, however, if you feel like your students need more practice with phonological skills, you have the option to give the phonological (syllable) assessment instead.

The suggested time frame in which to administer the assessment can be aligned to your school schedule of quarters or trimesters and be administered at the end of the first, or this assessment can be given at the beginning of the school year. It can also be administered when the curriculum is first being taught to your students to gather baseline data. It provides teachers with an opportunity to identify area(s) of strength, as well as a space to create a plan for intervention to address specific phonemic awareness skills.

The information gathered from the assessment is meant to inform the teacher's instruction, as the Phonemic Awareness curriculum is implemented daily within the classroom literacy instruction. It is recommended that students who score within the "Beginning" range for any skill would receive additional support and intervention, especially if the curriculum is being implemented in the Tier 1 core curriculum. At the beginning of a school year, this Baseline assessment can be used to determine intervention needs, but some students enter school with limited or no exposure to these skills, and most will make adequate progress through consistent whole group implementation of the daily phonemic awareness lessons.

<b>Assessment 1: Baseline Assessment</b>			
Administer at the Beginning of the School Year			
Phonemic Awareness Skill	Beginning	Developing	Meets
Onset Fluency	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Blending Phonemes into Syllables	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Segmenting Syllables into Phonemes	0-2 correct	3 correct	4-5 correct
Adding Phonemes to the Beginning and End	0-2 correct	3-4 correct	5-6 correct
Deleting Initial and Final Phonemes	0-2 correct	3-4 correct	5-6 correct
Substituting Initial and Final Phonemes	0-2 correct	3-4 correct	5-6 correct