

Los movimientos y instrucciones para los estudiantes

NOTA: Cuando el/la maestro/a esté usando los movimientos, use la mano derecha para mostrar el principio de la palabra y la mano izquierda para mostrar el final de la palabra. El/La maestro/a 'corta' una palabra de su derecha a su izquierda y los estudiantes reflejarán el/la maestro/a. Los estudiantes van a ver los movimientos de su izquierda a su derecha cuando están sentados enfrente de la maestra.

Rimas: Las lecciones trabajan con las repeticiones de las rimas (preescolar y kinder), el reconocimiento de las rimas, y la producción de las rimas. Hay dos tipos de rimas en español: las rimas consonantes (rimas perfectas) y las rimas asonantes (rimas imperfectas). En nuestros libros de Heggerty, solamente trabajamos con rimas consonantes.

Las rimas consonantes: Los sonidos coinciden a partir de la última sílaba acentuada.

- Ejemplos:
 - toro muro
 - hondo mundo
 - dichoso animoso

Las rimas asonantes: Solamente las vocales coinciden a partir de la última sílaba acentuada.

- Ejemplos:
 - vela entera
 - cada vaca

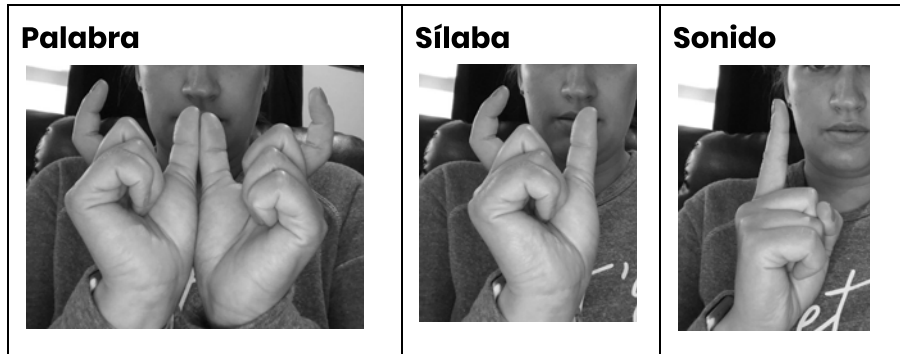
Cómo apoyar a los estudiantes: El/La maestro/a segmenta oralmente las palabras en sílabas. Si los sonidos coinciden a partir de la última sílaba acentuada, las palabras riman. Si los sonidos son diferentes, las palabras no riman. El/La maestro/a no debe escribir estas palabras, pero puede segmentar la palabra oralmente en sílabas para que los estudiantes escuchen bien la rima.

Ejemplos:

ri - sa	bri - sa	risa y brisa riman porque tienen los mismos sonidos a partir de la última sílaba acentuada.
co - lor	jue - go	color y juego no riman porque los sonidos no coinciden a partir de la última sílaba acentuada.

Sonido inicial: El sonido inicial enfoca en el primer sonido, o el sonido inicial en una palabra. Los estudiantes responden con el sonido que escuchan, no la letra o la sílaba.

Modificación opcional para kinder y primaria: El/La maestro/a dice la palabra y repite el sonido inicial una vez antes de decir la palabra entera. Los estudiantes repiten lo que dice el/la maestro/a. Ejemplo: Maestro/a: /m/, mano. Estudiante: /m/, mano. ****El/La maestro/a puede usar un dedo para representar el sonido también, y dos dedos para representar una sílaba.**



Combinar: En esta actividad los estudiantes toman sílabas para formar una palabra entera. El/La maestro/a dice las partes de la palabra y los estudiantes combinan las partes en una palabra hablada.

Combinar sílabas:

Voy a decir las sílabas de una palabra. Ustedes van a repetir las sílabas y las van a combinar para decirme la palabra entera.

**El/La maestro/a también puede decir a los estudiantes que “Lo digan rápido” cuando combinen sílabas.*

Movimiento: Junte las dos manos tocando las palmas para hacer un ‘cuchillo’. Deslice de derecha a izquierda, haciendo una ‘cortada’ cada sílaba. Después, mueva las manos de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos del maestro. Si está ‘cortando’ usando su brazo, asegúrese que su brazo este a lado y este paralelo al piso.

Combinar fonemas: *Voy a decir varios sonidos. Ustedes van a repetir los sonidos y los van a combinar para decirme la sílaba o palabra entera.*

Movimiento: Junte las dos tocando las palmas para hacer un ‘cuchillo’. Corte de derecha a izquierda, haciendo una ‘cortada’ por fonema/sonido. Después mueva las manos de derecha a izquierda para decir la sílaba o palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos del maestro.

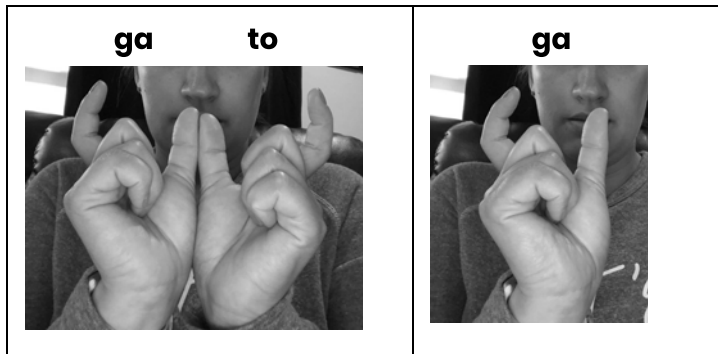
Cómo apoyar a los estudiantes: Un apoyo visual que puede usar son los *Elkonin boxes* con fichas para representar los sonidos para los estudiantes que necesiten el apoyo visual. Las fichas representan cada sonido y no deben mostrar las letras.

Aislar la sílaba inicial: La sílaba inicial es la primera sílaba que escuchamos en una palabra.

Voy a decir una palabra, enfatizando la sílaba inicial. Ustedes van a repetir la palabra y me van a decir la sílaba inicial.

Modificación opcional para kinder y primaria: El/La maestra/a dice la palabra enfatizando la sílaba inicial. Los estudiantes repiten lo que dice el/la maestro/a y luego dicen la sílaba inicial. Ejemplo: Maestro: **gato** Estudiante: **gato, ga**

***Pueden usar dos dedos de la mano derecha para representar la sílaba inicial también.*



Aislar la sílaba final: La sílaba final es la última sílaba que escuchamos en una palabra.

Voy a decir una palabra, enfatizando la sílaba final. Ustedes van a repetir la palabra y me van a decir la sílaba final.

Movimiento: El/La maestro/a 'golpea' con la mano izquierda. Deslice su antebrazo sobre su cuerpo cuando pronuncie la primera parte de la palabra y pegue directamente al aire cuando pronuncie la sílaba final.

Aislar la sílaba de en medio: La sílaba de en medio es la sílaba que escuchamos en el medio de la palabra.

Voy a decir una palabra, enfatizando la sílaba de en medio. Ustedes van a repetir la palabra y me van a decir la sílaba de en medio.

Movimiento: El/La maestro/a, con su brazo derecho, y los estudiantes con su brazo izquierdo, mueven su brazo como si estuvieran subiendo y bajando una montaña rusa pasando por la cima. Al pie de la montaña es el principio de la palabra; la cima de la montaña es el medio de la palabra; al pie de la montaña es el final de la palabra.

Segmentar: Esta actividad es escuchar una palabra entera y romperla. El/La maestro/a dice la palabra entera y los estudiantes repiten la palabra y segmentan en sílabas o fonemas.

Segmentar sílabas y fonemas: *Voy a decir una palabra. Ustedes van a repetir la palabra entera y luego la van a segmentar/cortar en sílabas/fonemas.*

Movimiento: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para 'cortar' palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba/sonido de la palabra.

NOTA: Los movimientos de añadir, quitar, y sustituir son para que el/la maestro/a pueda mostrar donde está cambiando una sílaba o un fonema. Los estudiantes pueden reflejar los movimientos de el/la maestro/a pero no es un requisito.

Añadir sílabas o fonemas: *Voy a decir una sílaba (o sílabas). Ustedes van a repetir la sílaba (o sílabas). Vamos a añadir una sílaba (o fonema/sonido) al principio (o al final) y ustedes me van a decir la palabra.*

El/La maestro/a dice la(s) sílaba(s) o palabra y los estudiantes la repiten. El/La maestro/a dice *Añada (*) al principio/final y la palabra es ¿__?* Los estudiantes repiten la palabra nueva.

Cómo apoyar a los estudiantes: El/La maestro/a puede repetir cada parte de la palabra con los estudiantes y juntos pueden combinar la palabra. Ejemplo: /se/; *añada /pa/ al final ¿y la palabra es? Se-pa, sepa.*

Movimiento: El/La maestra muestra la mano derecha para representar el principio de la palabra y la mano izquierda para representar el final de la palabra. Después muestre la mano opuesta para añadir la sílaba o fonema inicial/final y junte las manos para representar la palabra entera.

Quitar sílabas o fonemas: *Voy a decir una palabra. Ustedes van a repetir la palabra. Después vamos a quitar parte de la palabra _____ (una sílaba o fonema) (inicial o final) y ustedes me van a decir qué queda.*

El/La maestro/a dice la palabra entera: los estudiantes repiten. El/La maestro/a dice, "Sin * queda ¿__? Los estudiantes responden con la palabra o parte de la palabra que queda.

Movimiento: El/La maestro/a muestra ambas manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba/el fonema inicial (o restantes) y la mano izquierda representa la sílaba/el fonema final (o restantes). Retire la mano derecha para eliminar la sílaba/el fonema inicial (la mano izquierda para eliminar la sílaba/el fonema final). Muestre lo que queda con la mano opuesta.

Sustituir: *Voy a decir una palabra. Ustedes van a repetir la palabra. Vamos a cambiar parte de la palabra (la sílaba inicial o final) y ustedes me van a decir la palabra nueva.*

El/La maestro/a dice la palabra entera; los estudiantes repiten la palabra. El/La maestro/a dice, "Cambia /*/ to /*/ ¿y la palabra es? Los estudiantes responden con la palabra nueva.

Movimiento: Sostenga dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecho representa la sílaba/fonema inicial, el puño izquierdo representa la sílaba/el fonema final. Jale el puño lejós que representa la parte que se va a sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.

NOTA: Cuando están trabajando con todas las destrezas de la conciencia fonémica, el enfoque es en los sonidos/fonemas. Los estudiantes y los maestros están diciendo los sonidos que escuchan; no están diciendo las letras. Solamente dicen los nombres de las letras durante la actividad de *Nombrar las letras y decir los sonidos*.

Las destrezas de lectura temprana

Letras y sonidos: El/La maestro/a dice "La letra es _____. El sonido es _____." Los estudiantes puede decir la oración con el/la maestro/a o repetirla. El/La maestro/a enseña las tarjetas a la clase mientras está diciendo las letras y los sonidos. Es la única actividad donde el maestro muestra algo a los estudiantes. **Es muy importante que los estudiantes hagan la conexión entre la letra y los sonidos aunque no es necesario saber las letras inmediatamente.

Conciencia de lenguaje:

Repetir las oraciones: El/La maestro/a dice una oración; los estudiantes repiten la oración y cuentan las palabras en la oración. En kinder, los estudiantes pueden aplaudir las palabras en la oración.

Canciones infantiles: El/La maestro/a puede escribir o mostrar las canciones infantiles en una cartulina mientras los estudiantes cantan la canción/dicen la rima. Asegúrese de que los estudiantes repitan las partes de las rimas/las canciones muchas veces durante el día para que al final de la semana, puedan cantar toda la canción o repetir toda la rima.